

Pápež v Libanone o „bratskej spoločnosti“

Pápež Benedikt XVI. včera v posledný deň svojej trojdňovej návštevy Libanonu odslúžil na nábřeží hlavného mesta Bejrútu svätú omšu pred stovkami tisíc veriacich. Vo svojej kázni vyzval najmä na ukončenie násilia na Blízkom východe, pričom zjavne narážal aj na prebiehajúcu občiansku vojnu v susednej Sýrii. Na hlavu katolíckej cirkvi sa podľa odhadov prišlo pozrieť asi 350-tisíc ľudí (na snímke). Počas omše krúžili po oblohe vrtnútky a prilahlé ulice v centre libanonskej metropoly, zablokované cestnými zátarasami, strážili vojaci. Najvyšší predstaviteľ katolíckej cirkvi vo svojej kázni zdôraznil, že „kresťania sa musia podieľať na tom, aby sa z Blízkeho východu vymazala desivá stopa smrti a deštrukcie. Vyzývam vás všetkých, aby ste boli mierotvorcami,“ povedal Benedikt, zdôrazniac, že na vytvorenie „bratskej spoločnosti“ je potrebná spravodlivosť a mier. „A preto vo svete, kde násilie sústavne zanecháva za sebou desivú stopu smrti a deštrukcie, je na vytvorenie

bratskej spoločnosti na vytvorenie súdržnosti – naliehavo nutné slúžiť spravodlivosti a mieru,“ uviedol Benedikt XVI. „Drahí bratia a sestry, obzvlášť sa modlím za to, aby Pán poskytol tomuto blízkovýchodnému regiónu služobníkov mieru a zmierenia – tak, aby všetci ľudia mohli žiť v pokoji a dôstojnosti,“ konštatoval najvyšší pontifex. Pápež sa ešte v sobotu vo svojom príhovore venoval aj otázke vzťahov medzi kresťanmi a moslimami. Prívrženci oboch náboženstiev by mali podľa neho rešpektovať vzájomné práva tak, aby svoje vierovyznania mohli uctievať „v pokoji“. Pápežova návšteva Libanonu sa konala v čase stupňujúcich sa sektárskych násilností na Blízkom východe, umocnených navyše konfliktom v Sýrii, ktorá sa už 18 mesiacov zmieta v občianskej vojne. Libanon je jednou z nábožensky najzmiešanějších krajín Blízkeho východu. K islamu sa tam hlási približne 54 percent a ku kresťanstvu asi 41 percent obyvateľov. **TASR, ap, Šport, 17.9.2012**

Libanon: Návšteva pápeža Benedikta XVI.

Za prísnych bezpečnostných opatrení pokračuje trojdňová návšteva pápeža Benedikta XVI. v Libanone. Hlava katolíckej cirkvi prišla do krízovej oblasti s posolstvom mieru a výzvou na pokojné spolužitie moslimov a kresťanov na Blízkom východe. Návšteva sa koná napriek masovým protiamerickým protestom radikálnych islamistov. Pokračuje Tibor Macák: „Pápež Benedikt XVI. po prilete do Bejrútu zdôraznil, že prichádza ako priateľ všetkých obyvateľov Blízkeho východu, bez ohľadu na ich pôvod, či vierovyznanie. V Libanone žije štyridsať percent kresťanov, čo je najviac zo všetkých moslimských krajín Blízkeho východu. Korešpondent agentúry Reuters v Libanone vyjadril to, o čom sa pred návštevou živo diskutovalo.“

Korešpondent agentúry Reuters v Libanone: „Vatikán nezrušil pápe-

žovu návštevu aj napriek tomu, že sú celkom oprávnené obavy o jeho bezpečnosť. Iba päťdesiat kilometrov odtiaľto zúri občianska vojna v Sýrii a vládne napätie aj v niektorých častiach Libanonu.“

Tibor Macák, redaktor: „Z letiska sa pápež presunul do Baziliky svätého Pavla v Harise, kde podpísal dokument, týkajúci sa náboženskej slobody a slobody svedomia pre kresťanov žijúcich v moslimských krajinách. Ide o takzvanú Apoštolskú výzvu, ktorá je výsledkom rokovania synody biskupov Blízkeho východu z roku 2010 a ktorú odovzdal zástupcom jednotlivých diecéz. Dnes sa stretne s najvyššími politickými predstaviteľmi Libanonu, miestnymi patriarchami a biskupmi. Návšteva vyvrcholí zajtra nedeľnou svätou omšou v Bejrúte.“

Rádio Slovensko, 15/09/2012

Podpisy

pre Sedembolestnú

Sedembolestná Panna Mária dnes nie je zapísaná len v kalendári, ale aj v srdciach tisícov veriacich. Tak ako každý rok, aj dnes sa pri príležitosti tohto sviatku konala Šaštínska púť. O tom, že by tento sviatok mal byť zrušený, či presunutý na iný deň, nechcú veriaci ani počuť. V septembri 2014 pripadne na pondelok a chcú ho mať voľný.

Pred Bazilikou Sedembolestnej Panny Márie sa ľudia modlili a zároveň vyjadrili aj svoj hnev. Pod petíciu za zachovanie Sedembolestnej Panny Márie ako dňa pracovného pokoja sa priamo pri bazilike podpísali stovky ľudí.

Anketa - Veriaci: „Toto je nadčasový sviatok a ten treba zachovať. Napríklad SNP, to už je uzavretá záležitosť, epocha prešla, to už ani nemá čo povedať. Sviatok práce, keď odborári začínali v Chicagu, to už tiež prešlo, teraz máme úplne inú dobu. To by bolo tiež treba zrušiť.“

Veriaci: „Sedembolestná Panenka Mária je ochrankyňa Slovenska. Zrušiť takýto sviatok a poklonu a úctu, nech dá každý od toho ruky preč.“

Veriaca: „Ja už mám osemdesiat, ale chodím každý rok. Tak si prajem, ešte keby tu žila, aby bol ten sviatok.“

Eva Bariová, redaktorka: „A podporu, aby v boji za zachovanie sviatku veriaci vytvali, prejavil aj popredný cirkevný hodnostár – kardinál Jozef Tomko, priamo počas omše.“

Jozef Tomko, kardinál: „Ja som v spojení s ľuďmi, akosi napriek tomu, že som v Ríme a mám dojem už jasný a dneska je to ešte silnejšie, že pranie ľudí je toto – nehýbte s pätnástym septembrom.“

Martin Dilong, iniciátor petície: „V druhej polovici októbra požiadame oficiálne listom pána predsedu vlády Roberta Fica o prijatie, o stretnutie, aby sme o tomto probléme spolu diskutovali.“

Anketa

Veriaci: „Pán Fico nech zapadne ako Mečiar.“

Veriaca: „Kopec ľudí sa tu hnevá naňho a nikto to, trebárs niekto prizná a niekto nie.“ **TV JOJ, 15.9.2012**

Protesty moslimov neutíchajú

V islamskom svete to neprestáva vrieť. Moslimovia po celom svete už niekoľko dní protestujú proti americkému filmu Nevinnosť moslimov, ktorý zosmiešňuje ich proroka a islam. Protesty pripomínajú vlnu nepokojov, ktoré vyvolalo uverejnenie karikatúr Mohameda v roku 2005. Tisíce rozhnvaných moslimov pochodujú v uliciach miest od Tuniska až po Austráliu a k protestom sa pridali aj moslimovia žijúci v Európe. Demonštrovali aj pred americkou ambasádou v Londýne. Americké veľvyslanectvá sú v pohotovosti po celom svete. Barack Obama nariadil previerku všetkých ambasád.

Barack Obama, americký prezident: „Spojené štáty rešpektujú slobodu vierovyznania. Odmietame znevažovanie náboženstva, vrátane islamu, ale žiadna viera nemôže ospravedlniť násilie na nevinných. Útoky na ambasády sa nedajú ospravedlniť a Spojené štáty nebudú tolerovať zabíjanie svojich občanov.“

Redaktor: „Pri útoku na americkú ambasádu v líbyjskom Benghazi zabili ešte v utorok štyroch ľudí, vrátane veľvyslanca. K činu sa prihlásila al-Káida, ktorá tvrdí, že išlo o pomstu za smrť jedného z veliteľov, ale útok nemal nič spoločné s filmom Nevinnosť moslimov.“

Demonštrácia a strety s políciou, ktoré snímka odštartovala, si v Sudáne vyžiadali tri obeť. O život prišli dvaja ľudia aj v Tunisku, jeden v Egypte a Libanone. Práve tam je odvčera na návšteve hlava katolíckej cirkvi. Pontifik vyzval na odmietnutie pomsty a všetkých druhov násilia.“

Benedikt XVI.: „Každý by mal mať možnosť praktikovať svoju vieru slobodne a bez nebezpečenstva. Kultúrne, sociálne a náboženské rozdiely by mali viesť k novému druhu bratstva.“

Redaktor: „Za filmom Nevinnosť moslimov je údajne päťdesiatpäťročný Američan Nakoula Basseley Nakoula. Koptský kresťan pôvodom z Egypta uviedol, že na filme spolupracoval, ale nerežiroval ho.“

Dnes ho zatkla polícia, ktorú v strachu o život sám kontaktoval. Ukážka z dvojhodinového filmu stále budi vášne na internete. Google odmietol žiadosť Bieleho domu, ktorý chcel, aby spoločnosť kontroverzný klip z internetu stiahla.“ **STV1, 15.9.2012**

Pápežova návšteva v napätej situácii

Do nepokojného regiónu prišiel pápež Benedikt XVI. s posolstvom Mier pre Blízky východ a pokojné spolužitie moslimov s kresťanmi. Hlava katolíckej cirkvi navštívila Libanon. Jeho návštevu zatiaľ protesty nenarušili.

Protesty v uliciach libanonského mesta Tripolis si vyžiadali najmenej jednu obeť. Hoci boli namierené najmä proti filmu, ktorý rozvášnil moslimov, z časti smerovali i proti pápežovi. Celkovo však tento stredomorský štát privítal najvyššieho pontifika priateľsky. 85-ročný pápež odsúdil na úvod návštevy vojnu v Sýrii. Zároveň kritizoval náboženský fundamentalizmus.

Benedikt XVI.: „Fundamentalizmus je vždy skreslenie náboženstva. Cirkev sa ho musí zbaviť a ukázať, že človek je boží obraz, ktorý treba rešpektovať.“

Redaktor: „Benedikt XVI. sa nevyhol ani aktuálnej politickej situácii.“

Benedikt XVI.: „Vývoz zbraní do Sýrie je ťažký hriech. Povsta-

nia v arabskom svete, ktoré zvrhli diktátorov, boli volaním po slobode. Musí ich však sprevádzať náboženská tolerancia.“

Redaktor: „Hlavu katolíckej cirkvi privítali najvyšší predstavitelia Libanonu.“

Jusif Habash, katolícky biskup: „Bohužiaľ, v regióne pretrváva náboženský konflikt, ale pápež prišiel. Jeho misia je jasná - kresťanstvo má slúžiť, pomáhať a pracovať pre každého.“

Tom Heneghan, náboženský korešpondent: „Len päťdesiat kilometrov odtiaľto sa bojuje v Sýrii. Bolo trochu aj napätie medzi Libanončanmi, ale žije tu silná kresťanská komunita. Aj šiitsky Hizballáh privítal pápeža. Jeho návšteva v Bejrúte bude pokojná.“

Redaktor: „Pápež sa z letiska presunul do baziliky svätého Pavla v Haríse. Tam má na programe podpísanie výzvy za náboženskú slobodu a slobodu svedomia pre kresťanov žijúcich v moslimskom svete.“

Radovan Kondrlík, STV 1, 14/09/

Pápež na návšteve Libanonu

Pápež Benedikt XVI. dnes pricestoval na trojdňovú návštevu do Libanonu. Na letisku v Bejrúte ho privítali najvyšší štátni a náboženski predstavitelia. Krajina vyhlásila počas jeho návštevy mimoriadne bezpečnostné opatrenia a pozastavila povolenia na nosenie zbraní.

Hlava katolíckej cirkvi prišla na Blízky východ podľa vlastných slov ako posol mieru. Na letisku v Bejrúte Benedikta privítal libanonský prezident Michel Sulejman a vysokí cirkevní hodnostári vrátane patriarchu Béchara Raiho. Pápež chce trojdňovú návštevu v Libanone využiť predovšetkým na to, aby poukázal na nutnosť náboženskej slobody kresťanov žijúcich v tejto moslimskej krajine. Vo svojom príhovore vyzval na pokojné spolunažívanie moslimov a kresťanov v regióne.

Pápež Benedikt XVI.: „Rádostné spolužitie v celom Libanone musí ukázať celému Blízkeho východu a celému svetu, že vo vnútri jedného národa môže existovať spolupráca medzi rozličnými cirkvami.“

Reportérka: „Pápež pricestoval na Blízky východ v čase nábožensky motivovaných protestov v arabských krajinách a pretrvávajúceho sýrskeho konfliktu. Do Libanonu so sebou priniesol závery synody biskupov Blízkeho východu z roku 2010, v ktorom vyjadrili znepokojenie nad klesajúcim počtom kresťanov v krajine. Počas svojej návštevy sa stretne s vysoko postavenými politickými a náboženskými predstaviteľmi. V nedeľu by mal v Bejrúte odslúžiť omšu. Na pápežovi bezpečnosť dohliada 2 tisíc policajtov a armáda.“

**Dominika Bahledová
TA3, 14/09/2012**

Sviatok patrónky Slovenska

Približne 40 000 pútnikov sa predvčerom zišlo v Šaštíne-Strážach na národnej púti pri príležitosti sviatku Sedembolestnej Panny Márie. Jej vyvrcholením bola svätá omša, ktorú za prítomnosti slovenských biskupov celebroid kardinál Jozef Tomko. V kázni zdôraznil, že zápas o zachovanie kresťanskej viery a mravnosti sa na Slovensku stále neskončil. „Mravná povest' Slovákov a Sloveniek už nie je v zahraničí hodnotená tak vysoko ako kedysi.

Súčasný pokus o oslabenie morálky na Slovensku, dokonca formou zákonov, nás povzbudzuje k bdelosti. Na boj proti našim národným necnostiam potrebujeme materskú pomoc Panny Márie. Aby nás nezničilo bezhlavé naháňanie sa za pôžitkami, aby sme odolali snahám o oslabenie funkcií biologickej rodiny. Dnes sa už nemôžeme vyhovárať na vonkajších nepriateľov,“ pripomenul veriacim Tomko.

PETER DODEK, Šport 17/09/2012

Sviatok Sedembolestnej Panny Márie

Takmer štyridsaťtisíc veriacich si pripomenulo sviatok Sedembolestnej Panny Márie národnou púťou k patrónke Slovenska v Šaštíne-Strážach. Tento rok sa stretnutie veriacich spája aj s dvesto päťdesiatym výročím posvätenia baziliky a prípravou na budúročné jubileum príchodu Cyrila a Metoda na Slovensko. Sviatočný program poznamenali obavy o presun sviatku, tak ako to navrhuje v rámci úsporných opatrení predseda vlády. Nahrávala Vlasta Cigánková: „Tradícia úcty k Sedembolestnej Panne Márii, jej spätosť s históriou Slovenska a morálnou obrodou ľudí v terajšej dobe, rezonovala v slávnostnej omši, ktorú slúžil kardinál Jozef Tomko.“

Jozef Tomko, kardinál: „O tom svedčia sochy, oltári, kalvárie. Do dvestopäťdesiat kostolov a kaplniek zasvätených Sedembolestnej po celom Slovensku. Takú slávnú históriu nepozná takmer nijaký iný sviatok.“

Redaktorka: „Zdôraznil, že ten sa tradične spája s pätnástym septembrom.“

Jozef Tomko, kardinál: „Vytvorila sa tak zviazanosť, ktorá je dôležitá ako duchovná a pastoračná ... Prečo sa máme predstaviť pred svetom ako národ, ktorý potvrdí určité dátum sviatku, ešte aj medzinárodne platnej zmluve a po nejakom čase už to chce odvolávať?“

Redaktorka: „Zachovanie sviatku v pôvodnej podobe má podporiť aj petícia, ku ktorej sa pridávali aj veriaci na púti. O dôvodoch hovorí Martin Dilong, jeden z jej iniciátorov.“

Martin Dilong, jeden z iniciátorov petície: „Argument predsedu vlády, že ho chce presúvať na nedeľu ekonomicky, neobstojí, pretože tento rok pripadá sviatok na sobotu a budúci na nedeľu. Nikdy by sme nemali za misu šošovice zapredať svoje národné, náboženské, historické a kultúrne presvedčenie.“

Redaktorka: „Organizátori mali obavy z avizovaných protestov. Správca baziliky. Jozef Zachar.“

Jozef Zachar, správca baziliky Panny Márie Sedembolestnej, Šaštín-Stráže: „Báli sme sa, či sem nedôjdu nejakí provokatéri, tak sme mali už aj predchádzajúce roky nepríjemné skúsenosti, ale nakoniec videli sme, že skutočne všetko bolo tak krásne.“

Redaktorka: „V blízkosti prístupových ciest do Šaštína však bolo vidieť billboardy proti odvolaniu bývalého trnavského arcibiskupa a v závere hlavnej omše aj niekoľko transparentov.“

Muž: „Chceli sme prejavovať takto svoju vôľu a podporu arcibiskupovi Bezákovi.“

Redaktorka: „Pre veriacich, ktorí prichádzajú počas národnej púte k šaštínskej bazilike, má tento deň veľký význam.“

Anketa

Veriaca 1: „Prišli sme z Košíc-Šace a do Šaštína chodíme každý rok, lebo je za čo prosiť, aj za čo ďakovať.“

Veriaca 2: „Sme tu z Brodského a je to pre nás vlastne duchovné posilnenie.“

**Vlasta Cigánková
Rádio Slovensko, 15/09/2012**

Sedembolestná patrónka

Dnešná sobota je aj sviatkom Sedembolestnej Panny Márie. Už stáročia k nemu patria tradičné púte. Aj preto v roku 1927 pápež Pius IX. vyhlásil Sedembolestnú za patrónku Slovenska.

Biblická tradícia vykresľuje Máriu ako ženu, ktorá veľa trpela. Plnosť symbolizuje sedmička, preto je sedembolestná. A keďže aj v dejinách Slovákov je veľa ťažkých chvíľ, stala sa patrónkou Slovenska.

Marián Gavenda, katolícky kňaz a publicista: „Nemá budúcnosť ten, kto nie je zakorenený v minulosti a kto nie je zakorenený v minulosti mu uniká aj prítomnosť. Aj pre toto tá naša slovenská minulosť, ktorá naozaj bola poznačená bolesťami, utrpením, v ňom sa to všetko rodilo, je potrebné aj súčasnej generácii to ukazovať, aby si vážila to, čo máme a rozvíjala.“

Reportér: „Korene tradície Sedembolestnej siahajú až do čias tatarských a tureckých vpádov. Naši predkovia si jej bolesť spojili s rodinou. Aj šaštínska socha Sedembolestnej z roku 1564 je poďakovaním za vyriešenie manželskej krízy.“

Jozef Zachar, organizátor šaštínskej púte: „Už 450 rokov skoro sem chodia pútnici. Prichádzajú sem, aby prosili na svoje rodiny, za svoje potreby mnohokrát rodinné.“

Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup – metropolita: „Utrpenie môže spôsobiť pokušenie pomstiť sa, byť hnevľivý, byť zatvrdnutý. Mária je pre nás znakom, pozvaním, aby sme aj my sa snažili tak ako ona v našich životných utrpeniach nestrátiť lásku.“

Reportér: „Sviatok Sedembolestnej ale môže byť aj jednoduchou príležitosťou trpiacim pomôcť.“

Marián Gavenda, katolícky kňaz a publicista: „Urobiť z toho sviatku deň, keď venujeme týmto ľuďom pozornosť, nie odstraňovať samotné utrpenie, ale bolesť zo samoty a navštíviť ich. A myslím si, že keby sa takto tento sviatok vyplnil, tak by bola zbytočná aj diskusia, či ho treba zrušiť alebo nezrušiť.“

Reportér: „Práve stretnutím chorých vyvrcholí tohtoročná národná púť v Šaštíne.“

Martin Linhart, TA3, 15.9.2012

Rekonštrukcia Dómu sv. Alžbety

V Košiciach začali s rekonštrukciou Dómu svätej Alžbety. Kostol tak zmenil vnútornú výzdobu. Namiesto oltárov a plastík návštevníkov privítajú lešenárske konštrukcie. Pre verejnosť je napriek tomu stále otvorený.

Reštaurátori sa obrazne povedané po sto rokoch od poslednej opravy zakusli do nánosov prachu a špiny. Pracuje sa napríklad aj na južnom empore, na ktoré sa dostanete po najstaršom jestvujúcom združenom točitom schodisku na svete. Najviac poškodená je ale južná Matejova veža.

Jozef Porubovič, Združenie pre rekonštruovanie a obnovu pamiatok: „Matejova veža je vo veľmi zlom stave, veľmi. Ešte som sa s takou deštrukciou kamennej hmoty za mojej profesionálnej praxe nestretol.“

Redaktor: „Kostol je v súčasnosti rozdelený na dve časti. Jedna je prístupná verejnosti a tá druhá, zakrytá fóliami, je pracovná. Reštaurátori sa musia popasovať s fyzikálnymi, chemickými a biologickými deštrukciami na klenbách a pilieroch kostola. Aj napriek tomu, že celá stavba je pravideľne kontrolovaná pamiatkovým ústavom, ozývajú sa hlasy, že prach, ktorý vzniká pri reštaurovaní, poškodzuje hlavný oltár.“

Gabriel Kládek, historik umenia: „Je to také nezmyselné konštatovanie unáhlené.“

Redaktor: „Vážnym problémom je ale termín ukončenia prác, a to prvý január 2013. Pri verejnom obstarávaní sa totiž odvolala jedna zo zúčastnených firiem a celý proces sa predĺžil o tri mesiace. To znamená, že reštaurátorom tento čas bude chýbať.“

Gabriel Kládek, historik umenia: „Technologickú disciplínu nepreskočíte. To alebo sa dodrží a nemáte potom problém, alebo sa nedodrží a vyrábate vlastne väčší problém ako ktorý riešite.“

Redaktor: „Po ukončení celej rekonštrukcie kostola uložia do kupoly Matejovej veže na vzácnom papieri odkaz pre ďalšie generácie, kto a pri akej príležitosti kostol opravoval.“

Ján Kožuško, diakon, Dóm sv. Alžbety: „Je to papier, ktorý údajne má tristo rokov a hovoria, že ešte ďalších tisíc rokov vydrží. Takže sa to dá do takej medenej truhličky a zašrobujeme sa to a položí sa to do kopuly pod křížom.“

Redaktor: „Celá rekonštrukcia Dómu svätej Alžbety bude stáť tri milióny stotridsaťtisíc eur.“

Leopold Henzély
STV 1, 16/09/2012

Pred súd ešte v septembri

Proces s bývalým komorníkom pápeža Benedikta XVI. Paolom Gabrieleom sa začne 29. septembra. Gabriele bude čeliť obvineniam z krádeže dokumentov, ktoré naznačujú korupciu vo Vatikáne. S ním pôjde pred súd aj počítačový expert Claudio Sciarpetti, ktorý pracoval vo vatikánskej administratíve. Obvinený je zo spoluviny a napomáhania pri zločine. Podľa advokáta Gabrielle chcel poukázať na „intrigánsky boj o moc“.

PETER DODEK, Šport 18/09/2012

Prispejte k mieru!

Záver trojdňovej návštevy pápeža Benedikta XVI. v Libanone ukončila hlava katolíckej cirkvi posolstvom pre kresťanov. Tých vyzval, aby sa stali mierotvorcami v rozbúrenom arabskom svete. Svoje slová adresoval desiatkam tisícov účastníkov omše pod holým nebom v Bejrúte. K náboženskej tolerancii nabádal aj moslimov tesne pred svojím odletom. Počas celej návštevy si pápež dával pozor aby nezopakoval chybu z roku 2006 keď islam prirovnal k násiliu. Na záver návštevy d'akoval za milé a úctivé prijatie. TV JOJ, 17/09/2012

Film zosmiešňujúci proroka Mohameda

Film zosmiešňujúci proroka Mohameda, ktorý minulý týždeň rozhneval moslimov, je v arabských krajinách stále témou. Šiitske militantné hnutie Hizballáh totiž zrejme nechce, aby protiamerické protesty utíchli. Jeho šéf Hasan Nasralláh najnovšie vyzval na nové demonstrácie. V Líbyi medzitým pokročili vo vyšetrovaní útoku na ambasádu USA, pri ktorom zabil štyroch Američanov. Podrobnosti má redaktorka Nina Krajčovičová: „Po veľkých piatkových protestoch cez víkend demonstrácie trochu utíchli, no Hasan Nasralláh, vodca libanonského hnutia Hizballáh, vyzval, aby moslimovia znovu vyšli do ulíc a nezabudli na hrubú urážku, ktorú utrpeli.“

Hasan Nasralláh, vodca šiitskeho militantného hnutia Hizballáh: „Žiadame, aby sa zakázalo šírenie tohto

filmu na internete. Ľudí, ktorí sú zaň zodpovední, by mali spravodlivo potrestať, aby sa tak stali príkladom pre kohokoľvek, kto by len pomyslel na zosmiešňovanie nášho proroka alebo koránu.“

Redaktorka: „Jeho výzva odznela len niekoľko hodín po tom, ako Libanon po trojdňovej návšteve opustil pápež Benedikt XVI. Očakáva sa teda, že protestovať sa bude v libanonskom Bejrúte, no zopakovať sa môžu demonstrácie po celom svete. V uplynulých dňoch sa napríklad protesty preniesli aj pred americký konzulát v Paríži a rozhnevaný dav v sudánskom Chartúme zasa zaútočil na nemecké veľvyslanectvo. Na aféru už preto citlivo zareagovali nemecké úrady, chcú zakázať premietanie filmu, ktorý zosmiešňuje proroka Mohameda, a navyše do

krajiny nepustia amerického kazateľa Terryho Jonesa. Ten je známy tým, že v Kalifornii organizoval pálenie koránu. Vysvetľuje Guido Westerwelle, nemecký minister zahraničných vecí: „Verím, že takíto nenávistní kazatelia nemajú v Nemecku miesto. Nechceme tu nikoho, kto vyzýva na násilie, či uráža vieru iných ľudí.“

Redaktorka: „V Líbyi medzitým pokročili vo vyšetrovaní útoku na americký konzulát v Bengházi, pri ktorom zabil štyroch Američanov. Polícia zadržala už päťdesiat podozrivých a tvrdí, že útok naplánovali ľudia zo zahraničia. Vyšetrovatelia sú pritom presvedčení, že násilie nesúviselo s provokatívnym americkým filmom, snímka Nevinnosť moslimov vraj poslúžila len ako zámienka.“ Rádío Slovensko, 17/09/2012

Svoje brány otvoril medzinárodný festival Konvergencie

Svoje brány otvoril v týchto dňoch medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie. Ani na jeho 13. ročníku nebudú chýbať slovenské hudobné legendy ako Marián Varga, či Pavol Hammel. Podujatie však otvorili zahraničné hviezdy, svetoznámi britskí vokalisti The Hillard Ensemble.

40 rokov spolu vystupuje súbor The Hillard Ensemble, ktorý si na koncert do Dómu svätého Martina pozval aj francúzsku huslistku Muriel Cantoreggi. Predstavili projekt Morimur, skladby pre sólové husle a chorály Johanna Sebastiana Bacha.

Monika Mauch, sopranistka. „Melancholická ciacconna sa vzťahuje na smrť prvej Bachovej manželky. Túto expresívnu hudbu písal veľký skladateľ v čase, keď sa vyrovnával s jej smrťou.“

N. Navarská, redaktorka RTVS: „Pre fanúšikov je tu však smutná správa. Najúspešnejší vokálny súbor 20. storočia, ako ho označujú, ohlásil na rok 2014 koniec svojej kariéry.“

Steven Harrold, tenorista: „Viete, my hovoríme treba veď keď skončíť a malo by to byť v tom najlepšom. Všetky krásne zážitky, koncerty, spolupráce, projekty a potlesk divákov máme uložený hlboko v pamäti a srdci.“

N. Navarská, redaktorka RTVS: „V rámci Konvergencií zaznejú ťubozvučné tóny komornej hudby nielen v Dóme svätého Martina. Na recitály, sonáty a interlúdiá sa môžete vybrať aj do kostola Klarisky a čaká na vás dokonca aj hororová klasika.“

Jožef Lupták, umelecký riaditeľ festivalu, violončelista: „To je vlastne nemý film, ktorý je už viac ako 100 rokov starý, ktorý sa volá Kabinet Dr. Caligariho a zaznie v takej zaujímavej konštelácii napísanej hudby pre violu a husle od izraelského violistu a skladateľa Yuvala Gotlibovicha.“

N. Navarská, redaktorka RTVS: „Festival Konvergencie potrvá do nedele.“

STV 1, 18/09/2012

Podzemie katedrály ukrýva katakomby

Bratislavčania v noci nazreli do krýpt katedrály svätého Martina

Viacere podzemné chodby sú stále neprístupné, niektoré sú zavalené, iné za mrežou.

Tma. Zrazu je všade naokolo. Po chvíli sa objaví plameň sviečky a osvetlí najbližšiu stenu. Z tmy na nej vystupujú staré hrobové miesta. Asi šesť metrov pod bratislavskou katedrálou svätého Martina je sieť krýpt a chodieb. Prístupné sú len niektoré. Časť ostala zasypaná, niekde zas bráni vstup kanalizácia. Tma v podzemí netrvá dlho, elektrina opäť naskočí a pokračujeme k mestskej krypte. Prehliadku Dómu svätého Martina organizoval v nedeľu večer Bratislavský okrásľovaci spolok v spolupráci s Arcibiskupským úradom v rámci Európskeho týždňa mobility počas Dňa peších. Záujem bol veľký, ľudia pred katedrálou čakali už takmer pol hodiny pred začiatkom nočnej prehliadky. „Takto sa ľudia asi do kostola nikdy netlačili,“ komentovali účastníci akcie situáciu pri bráne po otvorení chrámu. Do krypty museli preto ľudia vstupovať na etapy. Niektorí to vzdali.

A bola tma

Z Kaplnky svätej Anny vedie do podzemia niekoľko schodíkov. Pochovávať tu začali v roku 1701, hroby pribúdali ešte aj v 20. storočí. Posledné kosti sem uložili v roku 2003, keď ich našli počas archeologického prieskumu katedrály. Sprievodca podzemím Peter Baxa z Dómu svätého Martina ukazuje jednotlivé chodby – prístupnú mestskú a kapitulskú hrobku, arcibiskupskú vidno len cez mrežu. Nedostaneme sa ani do jezuitskej krypty a ďalších dvoch hrobových komôr. Správca klenotnice a zbierok v dóme Roman Bajzík hovorí, že vedie pod cestou, kade premávajú autá a vedie tadiaľ aj mestská kanalizácia. Prehliadka katakomb katedrály je teda obmedzená.

Hlinka zmizol

Baxa obhliadku oživuje aj zaujímavosťami. V krypte bolo pochované aj telo Andreja Hlinku, počas okupácie Sovietmi v au-

guste 1968 však zmizlo. Po Hlinkovi ostala len prázdna prestrelená rakva, ktorú pred niekoľkými rokmi premiestnili z Bratislavy do Ružomberka. Pod podlahou mestskej krypty zasa Baxa upozorňuje na osárium čiže kostnicu. „Po tridsiatich rokoch hrob otvorili a uložili do toho priestoru nového nebožtíka,“ vraví Baxa. Za tridsať rokov sa telo pri klíme, ktorá je v katedrále, rozložilo, kosti dali do kostnice a uvoľnili tak miesto pre ďalšieho mŕtveho. Takto podľa Baxu pochovávali v každej tunajšej krypte, mŕtvi zostávali v hrobe, len ak išlo o významné osobnosti. Ostatky takto premiestňovali až do zákažu exhumácií.

Netopier v dóme

Nad hlavou preletí netopier. Vyšli sme z podzemia, no do nočnej katedrály prináša kus temnej atmosféry. Správca klenotnice a zbierok vraví, že netopier v trojloďovom gotickom kostole, ktorý prešiel viacerými prestavbami, žije dnes len jeden. Katedrála sa mení dodnes, jej rekonštrukcia tento rok pokračuje. Práve pracujú na Kaplnke svätej Anny, z ktorej je vstup do katakomb, hovorí statik Vladimír Kohút, ktorý rieši obnovu dómu. Prepojenie katakomb s Bratislavským hradom zatiaľ neobjavili, no Bajzík ho nevyklučuje. Niekoľké chodby sú dodnes zavalené, a keďže sú tam zvyšky tiel, je tu problém s exhumáciou. Zatiaľ sa tak nepotvrdili dohady, že všetky podzemné chodby v Starom Meste viedli nie do Ríma, ale na Hrad.

Zaujímavosti

jazdecká socha sv. Martina od J. R. Donnera – v soche koňa sú tehly;

pôvodná farba fasády dómu bola červená, dôkazy o tom sú na severnej stene;

v krypte bol pochovaný aj Andrej Hlinka, telo však zmizlo;

pod katedrálou sú podzemné krypty a chodby, hovorí sa o chodbe až na Hrad.

Lucia Tkáčiková
SME 18/09/2012

Farárovi dochádza trpezlivosť

Farárovi zo Sobraniec už naozaj dochádza trpezlivosť. Nestačí, že sa ho viackrát pokúšali vykradnúť a za každým mu porozbíjali okná, zloději dokonca drzo striehnu po celý deň pri fare.

Páchatel vošiel do budovy farského úradu cez okno. Miestnemu farárovi a kaplánovi sa už viackrát pokúšal niečo ukradnúť. Tentokrát mu dokonca vyraboval chladničku.

Správca farnosti: „Toto povytlačal, aj toto. Kuchynské okno, aj špajzové.“

Redaktorka: „Obyvatelia z neďalekej osady navštevujú budovu farského úradu už určitý čas, vždy s jediným cieľom - ziať si všetko, čo im príde pod ruky.“

Správca farnosti: „Najprv pozrú, či je niekto domu a potom zazvoní. Keď nikto nie je doma, tak hľadajú spôsob, ako vniknúť do priestorov.“

Redaktorka: „Ich predošlé návštevy mali vcelku dobrý úspech. Z priestorov fary si odniesli viaceré cennosti.“

Správca farnosti: „Zobrali päťsto eur hotovosti, ktoré boli pripravené dovolenku, fotoaparát, mobil, nožik.“

Redaktorka: „Naposledy tak urobili o jednej hodine nadržanom. Miestneho farára tak počas spánku vystrašil cudzí muž, ktorý ho sledoval nad jeho posteľou.“

Správca farnosti: „Ja som bol v šoku a skoro som umrel.“

Redaktorka: „Jedného z nich už polícia vypátrala. Nanešťastie ich je viac, ktorí takýmto spôsobom znepríjemňujú správcovi tejto farnosti život.“

Jana Mésarová, hovorkyňa KR PZ Košice: „Sobraneckí policajti vypátrali a z prečinu krádeže a porušovania domovej slobody obvinili dospelý sedemkrát súdne trestaného dvadsaťjedenročného muža zo Sobraniec. V prípade dokázania viny mu hrozí trest odňatia slobody až na dva roky.“

Správca farnosti: „Tak dúfajme, že bude pokoj.“

TV JOJ, 18/09/2012

„A Ježiš im povedal, moja žena.“

Šokujúce odhalenie zo starého zvitku

Zdá sa, že na tomto svete si už človek nemôže byť ničím istý. Dokonca ani tým, že Ježiš Kristus nebol ženatý. Na útržku starého papyrusu sa píše, že mal ženu. Uviedla to harvardská profesorka Karen Kingová na konferencii v Ríme.

„A Ježiš im povedal, moja žena.“ Tieto slová identifikovali bádatelia na zvitku, ktorý pochádza zo štvrtého storočia. Je napísaný koptským dialektom, a preto je pravdepodobné, že pochádza z Egypta, kde koptskí kresťania žijú dodnes. A kto je tou ženou? Podľa zvyšku textu by to mala byť Mária Magdaléna. Podľa kresťanskej tradície Kristus nebol ženatý. Podľa profesorky Kingovej to však bolo v ranom období kresťanstva predmetom vášnivej debaty. Zástancovia manželstva v tom čase používali ako argument to, že aj Ježiš bol ženatý. Hovoríme o období zhruba pred 1 800 1 900 rokov. Podľa Kingovej je to prvý nájdený text, ktorý priamo cituje Ježiša, že bol ženatý. Je to údajne prepis staršieho gréckeho textu z 2. storočia. Kingová si myslí,

že provokatívny nález opäť rozprúdi debatu o celibáte v cirkvi.

Bláznivé veci

Mnohí odborníci sú k jej tvrdeniam skeptickí. „Nepodložené vyhlásenie na papyruse nič nedokazuje,“ povedal profesor Jim West. „Videl som tisíce útržkov papyrusov, na ktorých boli popísané bláznivé veci,“ povedal Wolf-Peter Funk, ktorý je odborník na koptské dialekty. Aj samotná Kingová hovorí, že nejde o dôkaz, že Ježiš mal manželku. „Je to však dôkaz, že niektorí raní kresťania si mysleli, že Ježiš bol ženatý,“ hovorí.

Učeníčka?

Niektorí odborníci si myslia, že termín použitý na útržku neoznačuje manželku, ale ženskú pomocníčku. Aj podľa Kingovej sa na inom mieste píše, že Ježiš povedal svojim nasledovníkom, že Mária Magdaléna je hodná byť jeho učeníčkou. To by nabúrало ďalšiu dogmu, že Ježišovými učeníkmi boli len muži. Márii Magdaléne ostala v Biblii iba rola hriešnice.

(zah), Plus jeden deň 20/09/2012

Najnovší papyrus je zrejme podvrh

Papyrus, v ktorom sa píše o tom, že Ježiš mal ženu, je zrejme podvrh. Spochybnenie jeho pravosti však neprišlo od katolíckej cirkvi, ale od popredných odborníkov na koptský jazyk. Profesor Stephen Emmel z nemeckej univerzity v Münsteri tvrdí, že dokument nie je autentický: „Na tomto útržku a na jeho koptskej gramatike je čosi, čo vo mne vyvoláva tento pocit.“ K tomuto tvrdeniu sa pridala aj Alin Suciú z univerzity v Hamburgu, ktorá skúma papyrusy. „Povedala by som, že je to podvrh. Nevyzerá to autenticky, ak to porovnáme s koptskými papyrusmi z tohto obdobia,“ povedala Suciú. Pravosť dokumentu nepotvrdil ani Wolf-Peter Funk, popredný koptský lingvista z Kanady: „Existujú tisíce podobných útržkov, na ktorých sú popísané bláznivé veci.“ (su), Nový Čas 21/09/2012

Už je v suchu!

Zachránili ho. Drevený artikulárny kostol v Kežmarku zo 17. storočia dostal úplne novú strechu. Neuveriteľných 77-tisíc nových, ručne štiepaných šindľov už nepustí do vnútra hlavnej časti pamiatky zo zoznamu UNESCO ani kvapku vody. Drevený artikulárny kostol je pýchou Kežmarku i celého regiónu. Jeho strecha, ktorú dostal počas rekonštrukcie pred necelými 20 rokmi, však nevydržala. „Šindel bol rezaný strojovo, krytie nebolo úplne dvojité. Praskal, na niektorých miestach zatekalo, nafukoval ho topiaci sa sneh. Zatekajúca strecha ohrozovala aj pamiatky vnútri,“ vysvetlil správca Ján Scholcz. „Na strechu sme pribili asi 77-tisíc drevených, ručne štiepaných šindľov,“ hovorí majster Jaroslav Koniar. Číslo nie je konečné, ostáva totiž opraviť ešte tri menšie striedky v rohoch. Spolu s výmenou šindľov opravili na streche aj odkvapy a bleskozvody. Evanjelický drevený artikulárny kostol pomáhali stavať aj lodiari zo Škandinávie, vďaka ktorým sú na kostole okrúhle okná ako na lodiach a vrch interiéru tiež pripomína obrátenú provu lode. Vzácná pamiatka je v Zozname svetového dedičstva UNESCO zapísaná od roku 2008 spolu s ďalšími drevenými kostolíkmi Karpatského oblúka. (ma), Nový Čas, 21.9.2012

Ježiš im povedal: Moja žena

Podobných e-mailov dostáva stovky. Ľudia v nich píšu, že sú novými prorokmi, že rozlúštili tajný kód ukrytý v Biblii či objavili svätý grál, zásadné tajomstvá cirkvi či dobre ukryté fakty. Tento bol však iný, preto Karen Kingová zaujal. Prvá žena, ktorá sa v takmer tristoročnej histórii tohto postu stala na Harvardovej univerzite Hollisovou profesorkou teológie, si sadla k počítaču a správy si prečítala. Bol júl v roku 2010 a akýsi anonymný zberateľ starých rukopisov tvrdil, že má pre Kingovú čosi zvláštne. Drobný obdĺžnik papyrusu, osem na štyri centimetre, ktorý obsahuje koptský text. Vraj hovorí čosi, čo môže vyvolať svetovú senzáciu. A či by sa ona ako odborníčka na rané kresťanstvo nechcela pozrieť na jeho fotografie. Kingová súhlasila. Na snímkach drobného fragmentu uvidela osem neúplných nápisov. Opisovali Ježiša v debate s jeho druhmi i to, ako im rozpráva o svojej žene či o tom, ako by sa mala stať jeho učeníčkou.

Manželka a žiačka?

Dejiny raného kresťanstva sú divokým a dodnes relatívne nejasným obdobím. Vieme však, že aj kánonické evanjeliá vznikli až desaťročia po Ježišovej smrti a súčasná podoba viery, čiastočne ovplyvnená predstavami Pavla z Tarzu, je skôr dohodou medzi cirkevnými predstaviteľmi - počnúc prvými storočiami až po dnešok. Súčasťou tejto vášnivej debaty je aj postavenie žien v cirkvi. V Evanjeliách podľa Marka, Matúša, Lukáša a Jána sa nespomína Ježišova manželka či družka ani ženy ako učeníčky. Viaceré archeologické nálezy z dvadsiateho storočia však naznačujú, že postavenie žien medzi ranými kresťanmi sa rôznilo naprieč komunitami. Kúsok papyrusu, ktorý Kingová teraz predstavila na stretnutí odborníkov v Ríme, je však prvou známou zmienkou o tom, že kresťanský Boží syn mal manželku. Presnejšie, že niektoré ranokresťanské komunity verili, že Ježiš mohol mať manželku aj učeníčku. „Vieme, že v druhom storočí bol spor o tom, či bol Ježiž ženatý,“ hovorí pre New York Times Kingová. „A to súviselo s debatou, či sa kresťania vôbec môžu ženit a mať sex.“ Klement Alexandrijský, cirkevný otec z prelomu druhého a tretieho storočia, spomína kresťanskú sektu, ktorá považovala

manželstvo za smilstvo, konanie, ktoré človeku predstavil sám diabol. Sám však tvrdil, že zdržanlivosť a celibát sú pre velebenie Boha dobré, no sex je prijateľný len v prípade manželstva a len s cieľom plodenia detí.

Záhadný pôvod

Odborníci sa zatiaľ zhodujú, že záhadný papyrus môže byť pravý. Kingová tvrdí, že pravdepodobne je koptským prepisom staršieho gréckeho textu z druhého storočia, ktorý spísal nejaký neskúsený amatér. Podľa gramatiky, atramentu, spôsobu, akým sa vpil do šachorových vlákien, či nepravidelných písmen je skôr nepravdepodobné, že by mohlo ísť o podvrh. Na rádiouhlíkové datovanie je však obdĺžnikový fragment príliš malý a krehký, vedci chcú podrobiť atrament spektrálnej analýze. Zistia, či chemicky súhlasí s tým, ktorý sa v danom období používal. „Je však vo veľmi dobrej kondícii,“ opisuje pre prestížny magazín The Smithsonian vzácny kúsok ukrytý v dvojici plexiskiel Kingová. „Nepovedala by som, že takto dobre bude čosi vyzeráť po 1600 rokoch.“ Skutočný pôvod papyrusu je záhadou. Majiteľ, ktorý svoju identitu nechce prezradiť, ho spolu s ďalšími starovekými rukopismi odkúpil v roku 1997 od nemeckého zberateľa. Ten ho údajne získal v šesťdesiatych rokoch vo východnom Nemecku, pričom text skúmali aj egyptológovia Peter Munro a Gerhard Fecht. Už vtedy zistili, že na papyruse je zmienka o Ježišovi a manželke.

Ďalšie testy

„Fecht si všimol text, v ktorom Ježiš priamo hovorí o tom, že má ženu,“ dodáva pre magazín Kingová a vysvetľuje, prečo už v osemdesiatych rokoch objav nezverejnili. „No viete, ľudia zaujímaví sa o egyptológiu sa len málokedy zaujímajú o kresťanstvo. Oni sú všetci blázni do tých vecí okolo faraónov.“ Podrobnejšia analýza malého papyrusu by mala vyjsť v januárovom čísle odborného žurnálu Harvard Theological Review. Vtedy budú známe aj výsledky chemickej analýzy textu, ktorý zrejme priekupníci kedysi roztrhali na menšie časti. Ak bol však aj text pravý, v skutočnosti nehovorí nič o živote skutočného, historického Ježiša. Skôr opisuje pomery v starovekej kresťanskej komunite.

Tomáš Prokopčák, SME 20/09/2012

Fakty

Text na papyruse
nie mne. Moja matka mi dala život...
Učeníci povedali Ježišovi...
odmietol. Mária si to zaslúži...
Ježiš im povedal: „Moja žena...
je schopná byť mojím učeníkom...
Nechajte hriešnikov nadúvať sa...
Čo sa týka mňa, prebývam s ňou,
aby...“

Svetový zo Serede

Dlhoročný vedúci speváckeho zboru Zvon v Seredi Viliam Karmažin je pravdepodobne najdlhšie pôsobiacim dirigentom na svete. Aj vo veku 90 rokov stojí za dirigentským pultikom a koncertuje so spevokolom pri rôznych príležitostiach. Svoje životné jubileum oslávi koncertom v seredskom Kostole sv. Jána Krstiteľa v sobotu. Do Zvonu prišiel Karmažin v roku 1942 a pracuje v ňom bez prestávok 70 rokov. JÁN FELIX, Šport 19/09/2012

Babička chce za fresku odmenu

Španielska dedina Borja má novú ikonu. Vyše storočnú, no tuctovú fresku Krista miestna dôchodkyňa premaľovala na nepoznanie a jej dielo teraz láka do Borje tisícky turistov. Nadácia, ktorá spravuje miestny kostol, sa rozhodla využiť to. Za svojrázne zreštaurovanú fresku (na snímke SITA/AP), ktorú prirovnávajú k vlkolakovi či opici, začala vyberať vstupné. Za štyri dni podľa denníka El Correo vybrala asi 2000 eur. Osemdesiatnička Cecilia Giménezová, ktorá dielo poškodené vlhkosťou obnovila z vlastnej iniciatívy, chce teraz svoj podiel z vybraných peňazí a je pripravená sa oň pobiť na súde. Dielo sa preslávilo, získalo si fanúšikov aj paródie na internete. Rodina autora diela Eliasa Garcíu Martíneza však chce Giménezovú za znetvorenie fresky žalovať a plánuje ju vrátiť do pôvodnej podoby. (era), SME 21/09/2012

Maďarič aj biskupi chcú kultúrnosť v médiách

Minister kultúry Marek Maďarič (na snímke) požiadal listom Konferenciu biskupov Slovenska o zaujatie stanoviska k stupňujúcej sa miere vulgárnosti a nekultúrnosti vo vysielaní celoplošných súkromných televízií. V liste vyjadril presvedčenie, že sa cirkev k nemu pripojí a že sa im spolu podarí zvrátiť trend stupňujúcej sa vulgárnosti a nekultúrnosti. Podľa Maďariča súkromní vysielatelia sa rozhodli pritvrdiť boj o diváka najhrubším spôsobom a atakom na najnižšie pudy. Zdôraznil, že nastolený trend bude mať negatívny vplyv na celú spoločnosť a najmä na mládež. Ako včera uviedol hovorca Konferencie biskupov Slovenska (KBS) Jozef Kováčik, už v roku 2005 sa biskupi tejto téme venovali a vydali k nej vyhlásenie. KBS chce podľa neho v spolupráci s ostatnými cirkvami do mediálnej rady presadiť človeka, ktorý by sa tejto téme venoval. Katolícki biskupi vo svojom vyhlásení upozornili, že v posledných mesiacoch sa v mediálnom prostredí na Slovensku objavili programy, ktoré pošliapávajú ľudskú dôstojnosť a niektoré sú v rozpore so zachovaním základnej

ľudskej slušnosti. Biskupi vtedy jednoznačne odsúdili viaceré reality šou, pretože šíria morálny a kultúrny úpadok. Susedné Česko zatiaľ neuvažuje o zavedení časovej opony, ktorá by obmedzila vysielanie programov nevhodných pre deti do 15 rokov pred 20.00 h. Včera to uviedla predsedníčka českej Rady pre rozhlas a televízne vysielanie (RRTV) Kateřina Kalistová počas fóra stredoeurópskych regulátorov (CERF) na margo zámeru rezortu kultúry zaviesť takéto obmedzenie na Slovensku. Kalistová pripustila, že vo všeobecnosti by zavedenie vekových kategórií pre televízne programy podporila. Proti zavedeniu časovej opony pre deti do 15 rokov sa vyjadrili slovenské komerčné stanice. Tvrdia, že by ich takéto obmedzenie znevýhodnilo v konkurencii českých staníc, ktoré majú presah aj na Slovensko. Šéf slovenskej Rady pre vysielanie a retransmisiu (RVR) Miloš Mistrík si však myslí, že sa toto obmedzenie môže zaviesť aj jednostranne. Argumentuje tým, že na Slovensku majú presah aj maďarské televízne stanice, ktoré sú regulované prísnejšie. **Šport 21/09/2012**

Maďarič žiada o pomoc cirkev

Minister kultúry Marek Maďarič požiadal listom Konferenciu biskupov Slovenska o zaujatie stanoviska k stupňujúcej sa vulgárnosti a nekultúrnosti vo vysielaní súkromných televízií. V liste vyjadril presvedčenie, že sa cirkev k nemu pripojí a že sa im spolu podarí zvrátiť trend. Hovorca Konferencie biskupov Slovenska Jozef Kováčik skonštatoval, že biskupi sa tejto téme venovali už v roku 2010 a vydali k nej vyhlásenie. KBS chce podľa neho v spolupráci s ostatnými cirkvami do mediálnej rady presadiť človeka, ktorý by sa tejto téme venoval. **(sita), Pravda 21/09/2012**

Na Nitrianskom hrade odkryli vzácnu fresku

Vzácnu fresku, pravdepodobne zo 14. storočia, odkryli reštaurátori v Katedrále svätého Emeráma na Nitrianskom hrade. Objavili ju náhodou za barokovým oltárom, ktorý rozobrali. Fresku si ľudia môžu pozrieť iba niekoľko mesiacov. Potom oltár vráti na jeho pôvodné miesto.“

Vladimír Pletanec, reštaurátor: „Tú fresku prekryval oltár snímania z kríža, ktorý je situovaný na východnej stene presbytéria dolného kostola. Je to určite dielo talianske nejakého maliara alebo dielne. Je to mariánsky cyklus, mariánska tematika. Čas ukáže ako sa k tomu vyjadrí odborníci, zatiaľ je rozhodnutie také pamiatkárov, že by sa mala prekryť tým oltárom naspäť.“

Rádio Regina, 20/09/2012

Vedcov šokoval papyrus. Tvrdí, že Ježiš mal ženu

Washington - Americkí vedci majú na konte šokujúci objav. Časť starovekého papyrusu, ktorý nedávno objavili v jednej zo súkromných zbierok v Spojených štátoch, údajne dokazuje, že Ježiš Kristus mal manželku. Na kúske apokryfného evanjelia napísaného v staroegyptčine Ježiš podľa expertov hovorí o svojej žene. To však odporuje oficiálnym doktrínam väčšiny kresťanských cirkví. Útržok papyrusu s rozmermi osem krát štyri centimetre poslal anonymný zberateľ profesorky teológie Karen Kingovej z americkej Harvardovej univerzity. Papyrus je značne poškodený. Odborníkom sa preto podarilo dešifrovať iba niektoré časti textu. Po tom, čo tak urobili, čakalo ich veľké prekvapenie. Kingová, ktorá papyrus preskúmala, potvrdila, že v texte je pasáž, kde Ježiš priamo hovorí: „Moja žena“. Z kontextu je podľa nej jasné, že reč je o Márii Magdaléne, ktorú kritizovali Ježišovi učni. Ježiš ju v texte obhajuje ako svoju učeníčku a o dva riadky nižšie hovorí, že s ňou dokonca býva. Papyrus podľa odhadov pochádza z obdobia 100 až 150 rokov po Ježišovom ukrižovaní. Kingová tvrdí, že aj keď sa potvrdí autenticnosť papyrusu, nebude to možné považovať za dôkaz, že Ježiš bol naozaj ženatý. Potvrdí to iba fakt, že si to ranní kresťania mysleli.

(red), HN 21/09/2012

Čierna kniha Katolíckej cirkvi

Katolícka cirkev si už dvetisíc rokov nárokuje vedúcu pozíciu vo sférach morálky a duchovna. Dr. Michael Hebeis je právnik zaoberajúci sa históriou cirkvi, katolíck. Napísal dizertačnú prácu na tému cirkevných dejín, pôsobí v Drážďanoch v slobodnom povolani ako poradca. Dlhé roky pracuje v cirkevných združeniach a nadáciách.

Kto má skutočnú moc vo Vatikáne?

Koľko zverejnených hriechov sa bez vysvetlenia prečká mlčaním?

Michael Hebeis, Nový Čas 21/09/2012