

Novú budovu diecézneho centra žilinskej diecézy cez víkend otvorili a požehnali

Novú budovu diecézneho centra žilinskej diecézy cez víkend otvorili a požehnali apoštolský nuncius na Slovensku Mario Giordana, bratislavský arcibiskup Stanislav Zvolenský a žilinský biskup Tomáš Galis. Viac už hovorca žilinskej diecézy Peter Holbička: „Po zriadení žilinskej diecézy 14. februára 2008 biskub spolu s ostatnými inštitúciami, ktoré sa zriaďovali, býval v prenajatých priestoroch a po 3 a pol roku dnes môžeme slávnostne otvoriť nové diecézne centrum. Stavba začala v októbri 2009 a dokončená bola v júni 2011. Celkové náklady na stavbu činili 4,8 milióna eur vrátane DPH.“

Rádio ZET, 6.9.2011

Nový školský rok sa začal aj na maďarských školách

Rožňavská katedrála sa v sobotu pri príležitosti 12. celoštátneho otvorenia školského roku na maďarských školách zaplnila do posledného miesta. Slávnosť sa začala ekumenickou bohoslužbou, ktorú odslúžil rímsko-katolícky vikár Zoltán Pásztor, biskup reformovanej cirkvi László Fazekas a grécko-katolícky kňaz István Mondok. V rámci bohoslužby vystúpili s krátkym programom budúci prváci, ktorí boli následne požehnaní. V mene maďarskej vlády predniesla slávnostný príhovor Zuzsanna Répás, štátna tajomníčka zodpovedná za národnú politiku.“

STV 2, 5.9.2011

Veriaci v Nemecku na rozjímanie môžu využiť aj modlitebné automaty, nemusia chodiť do kostola

Veriaci v Nemecku už nemusia chodiť za slovom Božím len do kostolov. Na rozjímanie môžu po novom využiť aj modlitebné automaty, ktoré dnes stoja v Berlíne, Frankfurt nad Mohanom a do nedávna aj v Drážďanoch. Ten berlínsky otestoval na vlastnej koži spravodajca ČTK Filip Nerad.“

Filip Nerad, berlínsky spravodajca ČTK: „Červená búdka evokujúca skôr kabínu na pasové fotky, má navyše 300 modlitieb v 65 jazykoch sveta. Je to viac ako v desiatich jazykových verziách. Nechýbajú ani moslimské piatkové modlitby, židovské šabatové piesne alebo exotické domorodé rituálne spevy. Stačí si iba vybrať na dotykovej obrazovke.“

Jana Belovičová, moderátorka Rádia VIVA: „Čeština ani slovenčina zatiaľ ale v ponuke nie je. Autor tohto nápadu plánuje modlitebný automat ponúknuť aj v Anglicku a rád by ho predstavil aj v New Yorku či Japonsku.“

Rádio VIVA, 5.9.2011

Nové výtržnosti v Kosove

Nové výtržnosti v Kosove. Na autobus plný Srbov zaútočili kameňmi kosovskí Albánci pri stredovekom pravoslávnom kláštornom komplexe v meste Pet. Stalo sa tak napriek tomu, že ho sprevádzala polícia. Boli v ňom aj vysoko postavení politici Srbska či veliteľ síl NATO v Kosove. Išli totiž na vysviacku nového biskupa Jovana. Nikto sa nezranil, že no materiálne škody sú veľké.

Rádio Expres, 5.9.2011

Dublin neuspokojilo stanovisko Vatikánu

Írsko pomerne vlažne zareagovalo na stanovisko Vatikánu, ktorý prejavil ľútosť nad sexuálnymi škandálmi okolo svojich duchovných zneužívajúcich maloleté osoby. Dublin v sobotu, podľa slov šéfa tamajšej diplomacie Eamona Gilmorea, „vzal na vedomie“ správu Svätej stolice. Naďalej však vraj panujú podozrenia, že cirkev kňazov, ktorých sa aféry týkajú, „kryla“.

„Vzal som na vedomie vyhlásenie Svätej stolice, ktorá vyjadrila ľútosť a zahanbenie nad strašným utrpením obetí zneužívania detí v Írsku,“ uviedol Gilmore v oficiálnom stanovisku. „Argumentácia Svätej stolice je však priveľmi technická a právnická. Vládi nikdy nezáležalo na cirkevných dokumentoch, ale na blahu detí,“ zdôvodnil. Vatikán v sobotu priznal „vážne pochybenia“ súvisiace so zvládnutím kauzy okolo zneužívania detí kňazmi na juhu Írska. Škandál šokoval verejnosť v tejto prevažne katolíckej krajine a prístup Svätej stolice k nemu tvrdo skritizoval aj tamajší premiér Enda Kenny. Vatikán teraz vyjadril oficiálnu ľútosť nad závermi vyšetrovacej komisie zriadenej írskou vládou, ktorá vniesla do kauzy v diecéze Cloyne viac svetla. „Svätá stolica je hlboko znepokojená závermi vyšetrovacej komisie v súvislosti s vážnymi pochybeniami zo strany diecézy Cloyne,“ uviedol Vatikán. Júlové zverejnenie správy komentoval premiér Kenny nečakane ostrými slovami, keď reakciu rímskokatolíckej cirkvi na sexuálne škandály označil za „absolútne nevhodnú“. Cirkev mala podľa neho nepriamo kryť zneužívanie detí 19 kňazmi v Cloynskej diecéze v rokoch 1996 - 2009, čo však Vatikán odmieta. Kenny na to reagoval slovami, že ide o dôkaz „nefunkčnosti, odtrhnutosti, elitárstva a narcizmu“ Vatikánu. Kauza v Cloyne je len jednou z mnohých ďalších cirkevných sexuálnych afér v Írsku, ktoré začínajú vychádzať na povrch od roku 2009.

Pravda, 5.9.2011

KŇAZ PÍŠE O PREZIDENTOCH

„Holý zadok a vztýčená hlava je to najcennejšie, čo mám,“ tvrdí bývalý novinár Karol Lovaš Mal iba dvadsať a uznávali ho politické špičky. A to napriek tomu, že im šiel po krku. Potom jedného dňa sa počas dovolenky v Thajsku Karol Lovaš (34) rozhodol, že sa stane kňazom. V týchto dňoch mu vychádza kniha o troch slovenských prezidentoch. Zoznámte sa s týmto mužom, ktorý dnes pôsobí na fare v českom mestečku na Vysočine.

Bohom zabudnutý kraj, zdalo by sa na pohľad. Taký pocit som mala, keď som sa blížila do farnosti, kde Karol Lovaš prišiel z „materského“ kláštora v Želive. Kňaz, ktorý podal pomocnú ruku aj päťnásobnej zlatej československej slávici, speváčke Nadi Urbánkovej (70) po tom, čo ju exmanžel pripravil o všetok majetok, káže svojim veriacim spôsobom, ktorý je blízky aj ateistom. V čase našej návštevy bol v kostolíku koncert šansonov, počas ktorého Karol Lovaš čítal básne z vlastnej tvorby. Kto tohto mladého muža bližšie pozná, vie, že ako kňaz je na správnom mieste.

Ale nedalo mi spýtať sa, prečo...

Akokoľvek nad tým premýšľam, ťažko je pochopiť, prečo sa mladý a úspešný novinár, ktorého rešpektujú politické špičky, rozhodne zanechať rozbehnutú kariéru a stane sa z neho kňaz.

Ovplyvnilo vaše rozhodnutie aj to, že v politike sa premelie veľa špiny a nie každému sa v nej chce babrať?

– Čím som starší, tým viac je mi jasné, že ako novinár som bol vždy len „prostitútkou“ v rukách politikov, ktorí si ma pohadzovali z kolena na koleno a vždy si mnou len poslúžili pre svoje zámery. Dobrý novinár musí mať pre to, aby bol dobrým novinárom, tri veci: talent, dravosť a drzosť.

Nevystačí si s nimi však po celý život. Štvrtou nesmierne dôležitou vecou je vzdelanie, aby nebol len už zmieňovanou „prostitútkou“, ale stal sa skutočným partnerom, ktorý bude vždy o krok vpred. Mne ako novinárovi tá štvrtá dôležitá vec chýbala. Tým, že ste uverejnili nahrávku, v ktorej vtedajší predseda parlamentu

SNS našla ďalšiu hrozbu: minarety

Moslimovia tvrdia, že minaret ani stavať nechceli

Slovensko je jediným štátom v Európe, ktorý nemá ani mešitu.

Novelou stavebného zákona chce najmenšia parlamentná strana SNS zakázať stavbu minaretov - veží moslimských mešít, z ktorých sa veriaci zvolávajú na modlitby. „Chceme dať jasne najavo, že v Bratislave ani na Slovensku nie je priestor pre minarety,“ hovoril včera podpredseda strany Andrej Danko. Zákon by mal zakázať stavby, ktoré narušajú vzhľad okolia a „predstavujú nebezpečenstvo“. Ján Slota a jeho strana už roky tvrdia, že nás moslimovia ovládnu. „Som zásadne proti tomu, aby sme dopadli ako Francúzi, kde je 600 mešít,“ hovoril Slota. „Zbadáme sa, keď nás moslimovia budú podrezávať.“

Minaret už nemáme

Na Slovensku žiadny minaret nie je. Posledný bol v Bratislave v 19. storočí. V podhradí neďaleko Dómu svätého Martina a synagógy ho dali postaviť arabskí obchodníci, ktorí žili v meste. Najbližší minaret je vo Viedni, kde tamojšia samospráva povolila moslimskej komunite výstavbu pomerne rozsiahleho islamského centra s mešitou aj s vežou. „Pôsobí to na mňa tragikomicky,“ hovorí o snahe SNS zakázať minarety zakladateľ Islamskej nadácie na Slovensku Muhammad Safwan Hasna. „Chcú zakázať doplnok k budove, ktorej výstavba bola opakovane zamietnutá. Minaret navyše nie je povinným vybavením pre moslimov. Môžeme sa modliť aj v mešite bez minaretu.“ SNS sa podľa neho zaoberá niečím, čo nie je aktuálne a ide o pseudoprávny problém. Na

Slovensku žije zhruba 5-tisíc moslimov, najviac v Bratislave. Výstavbu islamského kultúrneho centra, ktoré malo byť neďaleko Lamačskej cesty, nedovolilo vedenie mesta za čias primátora Andreja Ďurkovského z KDH. Súčasťou plánov, ktoré mesto dostalo, minaret nebol.

„Bola to stavba európskeho rázu,“ hovorí Hasna. Slovensko je jedinou krajinou Európy bez mešity, a tak sa u nás moslimovia môžu stretávať len v niekoľkých neoficiálnych modlitebniach. Ako doteraz posledná v krajinách Európskej únie povolila mešitu slovenská Ľubľana.

Islam oficiálne nie je

Moslimovia u nás nie sú oficiálne zaregistrovaní cirkev a v najbližších rokoch zrejme ani nebudú. Štát podmienky sprísnil, na registráciu treba najmenej 20-tisíc dospelých veriacich so slovenským občianstvom a trvalým pobytom u nás. O imigrácii, ktorej podmienkou musí byť „plná integrácia a akceptovanie kultúry a tradícií Slovenska“, hovoril tento týždeň minister vnútra Daniel Lipšic z KDH.

Miroslav Kern, SME, 3.9.2011

Fakty

Islam u nás

- na Slovensku žije zhruba 5000 moslimov, z ktorých okolo 2000 býva v Bratislave,

- moslimovia nie sú u nás registrovanou cirkvou, keďže podľa zákona musí mať najmenej 20-tisíc členov,

- na Slovensku nie je ani jedna mešita, len niekoľko neoficiálnych modlitební.

Ivan Gašparovič hovorí podpredsedovi A. M. Húskovi: „Gusto, pod’ to dokončiť. Mňa tam volajú k tomu starému ch.jovi...“

Stali ste sa takmer národným hrdinom. Čo ste vtedy cítili? Vníмали ste to ako novinársky triumf?

– Nebola to moja šikovnosť, ale skôr chytrosť vtedajších opozičných politikov, ktorí za mnou na čele s Pavlom Hrušovským prišli s tým, že niečo pre mňa majú. Dobré vedeli, že ak tú nahrávku, ktorá bola vlastne materiálom pre stenografický záznam,

dajú mne, spokojne zozbierajú politické body, pretože meno Lovaš bolo v tých časoch spájané s prvotriednymi materiálmi, z ktorých takmer každý zaváňal škandálom.

PRIATELIA: S exprezidentom Michalom Kováčom a jeho manželkou Emíliou na omši.

ŽIVOTNÉ PARADOXY: Takto dával požehnanie svojmu bývalému zamestnávateľovi Andymu Hrycovi s manželkou.

MARIKA STUDENIČOVÁ

Plus jeden deň, 7.9.2011

Kňazov ubúda nielen v Západných krajinách, ale aj u nás

Kňazov, ktorí slúžia svätú omšu ubúda nielen v Západných krajinách ale aj u nás. V Haagu je svätá omša len raz za dva mesiace a na mnohých miestach Západnej Európy je pre nedostatok kňazov raz do mesiaca. Okrem iného aj to bolo podnetom vyhlásenia 40 dňovej pôstnej a modlitbovej reťaze za kňazov, ktorá sa začína zajtra.

Túto modlitbovo pôstnu reťaz za kňazov vyhlásilo hnutie modlitieb matiek. Kde vznikla táto myšlienka, opýtala som sa predsedníčky modlitieb matiek Jany Pajanovej: „Vznikla u členov z manželských stretnutí, ktorí nás pozvali, aby sme zastrešili celú túto akciu.“

Spiritualita modlitieb matiek kladie na prvé miesto modlitby za deti a hneď na druhé modlitby za kňazov.

Jana Pajanová, predsedníčka modlitieb matiek: „Boli sme svedkami mnohých uzdravení vo vzťahoch kňazi a veriaci a kňazi vo farnostiach.“

Modlitbová reťaz sa začína zajtra 8. septembra na sviatok narodenia

Panny Márie a bude trvať 40 dní.

Jana Pajanová, predsedníčka modlitieb matiek: „Začínáme ju s požehnaním otcov biskupov Slovenska a modlíme sa za všetkých kňazov, ktorí potrebujú modlitby.“

Akým spôsobom sa môžete zapojiť aj vy, opäť Jana Pajanová: „Každý môže si vybrať jeden deň pôstu, odporúčame, aby v ten deň išiel aj na svätú omšu, ktorú bude obetovať za všetkých kňazov a celých 40 dní budeme sprevádzať kňazov ústrednými modlitbami, alebo si môžeme určiť nejakú modlitbu, ktorou ich budeme sprevádzať. Vnímam, že ruženec svetla, ktorý nám priniesol Ján Pavol II., je takým najvhodnejším ružencom, pretože je celý o službe Pána Ježiša a je tak isto o službe kňaza.“

Celá modlitbová reťaz, do ktorej vás pozýva Rádio Lumen, sa nesie v znamení citátu z listu Hebrejom. Všímajme si jeden druhého a tak sa pobeďujeme k láske a k dobrým skutkom.

Anna Brilllová

Rádio Lumen, 7. 9. 2011

Cirkev predala objekt ZŠ na Jesenského ulici

Učitelia aj žiaci Základnej školy na Jesenského ulici v bratislavskom Starom Meste žijú v neistote. Nevedia, čo sa stane s budovou, v ktorej sídlia. Objekt získala cirkev od magistrátu a to v rámci reštitúcií. Vzápätí ho však predala. Meno investora ako aj ďalšie plány s budovou tají.

Redaktor STV: „Magistrát vrátil budovu cirkvi na základe súdneho rozhodnutia.“

Lubomír Andrassy, hovorca Magistrátu v Bratislave: „Chceli sme sa s novým vlastníkom, teda s cirkvou dohodnúť na pravidlách ďalšieho fungovania nielen základnej umeleckej školy, ale aj štandardnej základnej školy v týchto priestoroch.“

Redaktor STV: „Žiadne rokovania však neboli. Cirkev budovu jednoducho predala.“

Lubomír Andrassy, hovorca Magistrátu v Bratislave: „Mesto je pripravené rokovať s novým majiteľom o možnostiach prenájmu.“

Rokovania ale jednoduché nebudú. Cirkev meno nového majiteľa budovy prezradí nechce. Vedenie mesta sa ho snažilo získať aj na katastrálnom úrade, žiaľ, bez úspechu. Zo situácie je rozčarované aj vedenie školy.

Viera Zavřelová, riaditeľka ZŠ na Jesenského ulici v Bratislave: „Tak náš školský rok sa začínal veľmi smutne a hlavne s veľkou neistotou.“

Redaktor STV: „Školu doteraz spravovala časť Staré Mesto. Jej vedenie chce s novým majiteľom rokovať aj o vrátení preinvestovaných peňazí. Samospráva len nedávno urobila čiastočnú rekonštrukciu budovy, počas ktorej okrem iného vymenila aj všetky okná.“

Tomáš Halán, hovorca MČ BA - Staré Mesto: „v momente, ako sa Staré Mesto dozvie, kto je novým majiteľom, tak bude rokovať tak o vyvolaných investíciách, ako

pokračovanie na str. 4

Chceme len šikovných prist'ahovalcov

Slovensko nemá záujem o hocijakých prist'ahovalcov. Štátne orgány chystajú zoznam krajín, z ktorých by sme cudzincov radi privítali a aj konkrétne profesie, ktoré by sa nám zišli. Vyplyva to z návrhu migračnej politiky, ktorú tento týždeň prijala vláda.

Multikulturalizmus zlyhal, minister vnútra sa týmto vyhlásením zaraďuje do skupiny západných politikov s podobným názorom. Podľa Daniela Lipšica môžu byť imigranti z krajín s príliš odlišnou kultúrou ako je tá naša bezpečnostnou hrozbou, ak chce zabrániť tomu, aby sa na Slovensku vytvárali nové komunity, ktoré budú celkom mimo naše tradície a hodnoty.

Daniel Lipšic (KDH), minister vnútra: „Keď niekam ako hosť prídete, tak rešpektujete zvyky, tradície, hodnoty svojho hostiteľa. Ak nie, tak potom musíte ísť na návštevu niekde inde.“

Redaktorka: „Lipšic očakáva, že sa prist'ahovalci prispôbia nám. Sice nebudú musieť raz týždenne tlačiť do seba halušky s bryndzou, no napríklad jazyk by jednoducho ovládať mali.“

Daniel Lipšic (KDH), minister vnútra: „Integrácia napríklad znamená aj osvojenie si slovenského jazyka. Teda nie slovenskej kuchyne, ale slovenského jazyka.“

Redaktorka: „Plány prilákať vysoko kvalifikovaných, či talentovaných imigrantov z krajín, ktoré sú nám kultúrne blízke a takých, ktorí by sa nám vyslovene hodili.“

Daniel Lipšic (KDH), minister vnútra: „To bude teraz vecou ministerstva práce, aby vytypovali tie kvalifikované pozície, ktoré na Slovensku chýbajú.“

Redaktorka: „Rezort práce už na tejto úlohe pracuje. V niektorých môže ísť o lekárov, či strojárrov. Vládna koncepcia sa nepáči opozičnej SNS. Podľa jej predstaviteľov by sa mali realizovať konkrétne moderné kroky, a preto chcú v parlamente predložiť návrh zákazu výstavby minaretov a to aj napriek tomu, že zatiaľ ich na Slovensku nechce nikto stavať. Islam nie je registrovanou cirkvou u nás a približne 5000 moslimov sa stretáva zatiaľ v neoficiálnych modlitebniach.“

Martina Dratvová
TV Markíza, 5.9.2011

dokončenie zo str. 3

aj o osude detí, ktoré tam momentálne sa nachádzajú.“

Redaktor: „Viac informácií sme sa snažili získať aj od cirkvi, reakcia bola strohá.“

Jozef Hal'ko, hovorca Bratislavskej arcidiecézy: „Vzhľadom na to, že bola podpísaná kúpnopredajná zmluva o zmene vlastníka budovy, akékoľvek

otázky o jej budúcnosti už nie sú v našej kompetencii.“

Redaktor: „Aj napriek viacerým výzvam nám meno nového majiteľa budovy neprezradili. V základnej škole na Jesenského sa vyučuje už od roku 1870. Bola to zároveň prvá škola, kde sa učil anglický jazyk ešte počas bývalého režimu.“

Robo Petrík, STV 1, 9.9.2011

Štát vrátil školu cirkvi, tá ju predala

Staré Mesto prišlo o školu na Jesenského ulici v reštitúcii. Zrušili preto nástup prvkov

Stovky detí a učiteľov netušia, či sa zakrátko nebudú musieť vysťahovať.

Základná škola na Jesenského ulici v centre Bratislavy začala včera školský rok vo veľkej neistote. Nevie totiž, či ju počas neho nevysťahujú. Budovu, kde sídli základná aj umelecká škola, totiž vysúdila aj cirkev. „Dúfam, že cirkev a predstaviteľia Starého Mesta ocenia dlhodobú tradíciu tejto školy, ktorá je pridruženou školou UNESCO, a že budeme môcť naďalej učiť deti,“ povedala riaditeľka školy Viera Zavřelová. Budova totiž od svojho postavenia v roku 1870 slúžila ako škola. Rovnako aj bratislavský magistrát sa spoliehal na to, že ak on cirkevi prenajíma niektoré budovy „za korunu“, podobne sa zachová aj cirkev. Včera však vyšlo najavo, že cirkev budovu predala. „Vzhľadom na to, že bola podpísaná kúpno-predajná zmluva o zmene vlastníka budovy, odpovede na vaše otázky už nie sú v našej kompetencii,“ napísal hovorca bratislavskej arcidiecézy Jozef Hal'ko. Kto je novým majiteľom budovy, nepovedal. V katastri ešte včera nový vlastník nebol zapísaný.

Investovali do cudzieho

Úrady aj samotné školy však do budovy investovali. Aj o tom budú chcieť s novým majiteľom rokovať. „Staré Mesto urobilo v roku 2010 opravu jedálne s výťahom na dopravu stravy v hodnote 57 016,53 eura,“ ráta staromestský hovorca Tomáš Halán. Okná vymenili za vyše 133-tisíc eur a ďalšie opravy vyšli na 2500 eur. „Opravy a údržba

sa robili v čase, keď mestská časť nevedela o rozsudku súdu,“ podotkol Halán. Ďalšie peniaze dali do budovy obe školy a rodičia. Naposledy v nej maľovali toto leto. Základná umelecká škola prerábala aj triedy - tri veľké miestnosti prerobila na deväť malých učební. „A teraz sa máme sťahovať?“ krútili hlavou jej pedagógovia. Tí sa už v roku 2003 museli vysťahovať z domov na Štefánikovej a Podjavorinskej ulici, ktoré tiež získali reštituenti.

Zrušili prvkov

Kým základná umelecká škola, ktorú navštevuje 560 detí, dúfa, že ju nerozpustia, keďže ponúka vyučovanie vo všetkých odboroch a dokonca aj pre hendikepované deti, základná škola už teraz prišla o celý ročník. Keď sa totiž staromestská radnica dozvedela, že budova už mestu nepatrí, zrušila nástup prvkov. „Pre deti je vhodnejšie absolvovať povinnú školskú dochádzku na jednom mieste,“ tvrdí Halán. Rodičia detí, ktoré chceli chodiť na dobre situovanú školu na Jesenského, sa tak len pár týždňov pred začiatkom školského roka dozvedeli, že dieťa musia dať inde. Škola zase prišla o peniaze normatívy na žiaka.

Mestská škola chátra

Staré Mesto pritom má školskú budovu, ktorú nevyužíva. Školu na Lazaretskej ulici zrušili v roku 2005 a odvtedy chátra. Ťaží ju totiž súdny proces. Niekdajší starosta Peter Čiernik (KDH) v roku 2006 dohodol jej rekonštrukciu s firmou Noavista, ktorá za to mala dostať jej časť.

Mesto ako majiteľ budovy s tým nesúhlasilo. „Rokujeme so spoločnosťou, ako spor čo najskôr vyriešiť,“ tvrdí Halán.

Martina Hilbertová, SME, 6.9.2011

Tvrdé pristátie na Kráľovej holi

Prežil neprežiteľné, aj takto hodnotia lekári spod Tatier krkolomný pád paraglajdistu z Maďarska. Ten sa zrútil z 20 metrovej výšky na zem počas pretekov na Kráľovej Holi. 43-ročný otec troch detí má síce za sebou aj lety v oblasti Álp, no náš kopec bol zdá sa nad jeho sily. Maďarský paraglajdista si súťaž na Kráľovej Holi vôbec neužil, tvrdé pristátie ho z hry o umiestnenie vyradilo prakticky ihneď po štarte. Dolámaný v nemocnici nám ale prezradil, že teraz je šťastný, že vôbec žije.

Zsolt Bagi, zranený maďarský paraglajdista: „Zradil ma padák, bolo to veľmi rýchle a ďalej si už vôbec nič nepamätám.“

Redaktor: „To, že prežil pád takmer akoby z ôsmeho poschodia a skončil len s otrasom mozgu a dolámanou nohou, sa lekárom nechce ani len veriť.“

Dušan Suchý, Nemocnica Poprad, a.s.: „Stávajú sa prípady, keď už pád z jedného metra môže spôsobiť smrť, takže v tomto prípade to môžeme hodnotiť ako zázrak.“

Redaktor: „Tento muž patrí medzi najlepších paraglajdistov sveta. Súťaž na Kráľovej Holi vyhral. Nehodu svojho kolegu okomentoval takto.“

Štefan Vyparina, Letecká amatérska asociácia SR: „Po štarte hneď si išiel sadnúť do sedačky, pričom nevenoval pozornosť padáku.“

Redaktor: „Ďalej už situáciu komplikovalo aj prúdenie vetra.“

Štefan Vyparina, Letecká amatérska asociácia SR: „Dostal sa za miernu skalú, kde bola termická turbulencia, to znamená teplý vzduch išiel hore, termická turbulencia to je a došlo ku kolapsu padáku.“

Redaktor: „Zranený muž sa netají tým, že keby vedel, že čo ho na Kráľovej Holi čaká, ani by tu necestoval. Paraglajding je veľkou vášňou aj pre tohto farára z obce Vrbov. On tvrdí, tam hore sú si všetci rovní, no len na Pána Bohu sa v oblakoch neodváža spoliehať.“

Andrej Legutký, farár-paraglajdista: „Na prvom mieste záchranný padák, to určite a určite je tam aj dôvera v Boha a aj modlitba.“

Ján Tribula, TV Markíza, 5.9.2011

Človek pokusy prežije. Ale čo bude s ľudstvom?

Pedro Almodóvar sa vo svojom novom filme zamýšľa nad génovým inžinierstvom. Temný a znepokojujúvy je nový film PEDRA ALMODÓVAR A KOŽA, v ktorej žijem.

Oddnes je v našich kinách. Antonio Banderas v ňom hrá chirurga, ktorý chladne, tajne a kompletne preoperuje muža na ženu. Film mal premiéru v máji na festivale v Cannes. Po následnej párty Pedro takmer stratil hlas, ale prišiel ešte na komorné stretnutie s novinármi. A tak i pre SME rozprával o katolíckej výchove, sexualite, identite a strachu z budúcnosti, ktoré v ňom vyvolávajú genetické pokusy.

Nie je to prvýkrát, čo vo filme rozvíjate zmenu pohlavia. Prečo ste ňou taký fascinovaný? Chceli ste byť niekedy ženou?

„Myslím si, že je to celkom bežný ľudský sen, ocitnúť sa aspoň raz v koži druhého pohlavia. Ak však hovoríme o transsexuáloch, to už sa dotýkame otázky identity a výzvy k bohu. Transsexuáli sa odvažujú spraviť vážny krok k tomu, aby sa mohli prejaviť tak, ako sa vo svojom vnútri cítia. Tým vlastne bohu tvrdia, že im stvoril nesprávne telo, a teda spochybňujú jeho úlohu stvoriteľa. Ja som doteraz transsexualitu predstavoval ako cestu za utvrdzovaním si identity a sex zasa ako esenciu života. V tomto filme však predsa len o sexualite hovorím inak. V tomto filme je ako čosi hrozné. Je to trest.“

Vášmu hrdinovi nanútiť zmenu pohlavia a on sa s tým zmieri. Vám sa to zdá možné?

„Ak chcete nejakú hroznú situáciu prežiť, musíte prijať realitu takú, aká je. Nehovorím pritom, že to musí byť okamžitý proces, samozrejme, že prvou reakciou na čosi také je zúrivosť. Aj Vicente Vera najprv skáče ako tiger.“

Lebo keď chirurg mu zmenil telo, ale nedokázal zmeniť dušu. Keď už však Vera dokázala prijať realitu a podarilo sa jej vyslobodiť z kliniky, kde ju chirurg väznil, zrazu mohla dospieť aj k happy endu.“

K happy endu?

„Áno. Vrátila sa domov a stretla Cristinu, ktorá sa jej páčila, ešte keď bola Vicente. Pozerala sa na ňu a vravela si, hm, páči sa mi. A Cristina

tiež, pozrela sa na Veru a vravela si, hm, aká krásna žena! Človek môže byť šťastný s telom, ktoré si nikdy nepredstavoval, že bude mať.“

Nesnažili ste tak trochu rozprávať novodobý príbeh Frankensteinova?

„Nesnažil, len som si naň pri písaní spomenul. No len aby to neviedlo k zbytočnému zmätku. Ak teraz priznám inšpiráciu Frankensteinom, ľudia si pomyslia, že som nakrútil horor a keď vyjdú z kina, budú sklamaní. Neuvidia krv ani scény, ktoré by ich mohli vyľakať. Tento film je horor v hlave. Je to obskurný príbeh o sexuálnej identite, zneužití moci a vlastnej predstave o spravodlivosti.“

Aj kritici z vás bývajú zmätení, miešate im jeden filmový žáner cez druhý.

„A teraz v Španielsku boli ich texty ešte zmätenejšie. Rôznymi žánrami som opísal proces zmeny pohlavia. Vy na to máte dve slová - žáner a pohlavie. My v španielčine máme len jedno, žáner aj pohlavie sa povie rovnako - género. Takže v tých článkoch to lietalo jedno cez druhé.“

Keďže Viktor sa zmení na Veru, pre jednu úlohu ste potrebovali herca aj herečku. Ako sa vám to darilo?

„Chirurg zmenil Vicentemu kožu, ale nezmenil mu kosti, takže som musel nájsť muža a ženu, čo by mali rovnakú výšku a rovnaký typ postavy. Najprv som hľadal androgénne ženy. A aj som našiel pár, ktoré vyzerali ako muž a boli veľmi pekné. Lenže potom som uvidel Elenú Ayanu a ona bola emocionálne najsilnejšia. Žiaľ, nie je vysoká, takže potom som zas musel hľadať nižšieho muža. Bože, prešiel som stovky konkurzov! Bola to ťažká úloha aj pre hercov samých, museli sa vložiť do takého rozpoloženia, aké v skutočnom živote nemajú s čím porovnať.“

Tento váš film možno budú porovnávať s vašim starším filmom Kika, lebo v oboch je veľmi podobná scéna znásilnenia.

„Tie scény majú spoločné to, že obe znásilnené ženy sú rozhodnuté za každú cenu prežiť. Rozdiel je v tom, že Veru znásilnili v novom tele.“

V kine to vyvolalo smiech. Súhlasíte s tým, že je to komická scéna?

„Vera sa snažila viesť dialóg s mužom, čo ju znásilňuje, a to ozaj vyvoláva komický efekt. Okrem toho, s hororovým výrazom v očiach si uvedomí, že sa jej to vlastne páči, a tak odvracia tvár, aby ten násilník nevidel, že vlastne prežíva rozkoš. Veľa ľudí to pohoršilo, ale ja si myslím, že keď ide o prežitie, človek niekedy musí urobiť aj to, čo je smiešne. Nechcel som tým nič zľahčovať, v Španielsku každý rok zomiera viac a viac žien rukami svojich manželov. Je to veľký spoločenský problém.“

Možno je to dané génmi, že Španieli sú takí machovia, a možno by niekto v tomto prípade aj zauvažoval, či by sa to génovým inžinierstvom nedalo upraviť.“

Považujete génové inžinierstvo na človeku za science-fiction?

„Na tomto filme som začal robiť už dávno. Vtedy som si myslel, že to science-fiction je. Ale za posledných pätnásť rokov sa toho tak veľa zmenilo! Realita sa nebezpečne približuje k môjmu chirurgovi. Robia sa pokusy so zvieratami, rastlinami. Už je možné preniesť do ľudskej bunky genetickú informáciu, ktorá nepochádza z nášho rodu. Robili sa i pokusy s prenášaním hrubosti prasacej srsti na vlastnosti ľudskej kože. Aj samotní vedci sa zľakli.“

Vo väčšine štátov je to zakázané, ale ako odhadujete budúcnosť?

„Rozprával som sa s viacerými vedcami - nie sú si istí, či niektorí ich kolegovia v týchto výskumoch nepokračujú. A to už presahuje zvyčajný morálny problém, tu už sa dostávame na hranicu nášho vlastného sveta. Áno, prenos génov by mohol zabrániť rakovine a iným smrteľným chorobám, ale kontrola génov zároveň znamená ovládanie identity. Ak by sme mohli rozhodnúť, ako bude nová bytosť vyzeráť, úplne by sme narušili celú našu kultúru. Všetky náboženstvá, ktoré sú sústredené k jedinému bodu a sú založené na obdive jediného tvorcu, by museli zaniknúť. Svet nezanikne, ale dospejeme k novému typu a chápaniu ľudskosti. Hoci ja sa už toho asi nedožijem.“

Požiadali o potravinovú pomoc

O potravinovú pomoc v bratislavskom Starom Meste požiadalo doteraz 90 Staromešťanov. Staré Mesto na vlastné náklady privezie potraviny zo skladu Potravinovej banky do vopred určených miest. Staromešťania, ktorí získajú nárok na pomoc, si budú môcť

potraviny vyzdvihnúť v zariadeniach pre seniorov, zariadeniach opatrovateľskej služby a Staré Mesto spolupracuje aj s útulkom rehole Jána z Boha.

Distribúcia potravinovej pomoci sa začne 15. septembra. (sita)

Plus jeden deň, 6.9.2011

Uhliarik blokuje antikoncepciu

Liberálna SaS pomôže konzervatívnemu KDH zakázať preplácanie liekov proti počatiu

Štát naďalej prepíati antikoncepciu využívanú na liečbu chorôb, sľubuje minister zdravotníctva Ivan Uhliarik z KDH.

SaS Richarda Sulíka zdvihne ruky za to, aby štát nesmel preplácať antikoncepciu ženám, ktoré nechcú otehotnieť. A to aj napriek tomu, že súčasťou projektu máp chudoby jej ministra sociálnych vecí Jozefa Mihála je práve bezplatná antikoncepcia pre ženy z komunít na okraji spoločnosti. Antikoncepcia už dnes nie je bežne pre ženy bezplatná.

Poisťovne ju preplácajú iba v prípade, že ju lekár predpíše napríklad pri hormonálnych chorobách. Minister zdravotníctva Ivan Uhliarik sľubuje, že táto možnosť zostane. Zmena zákona má však zobrať ministerstvu možnosť na bezplatnú antikoncepciu aj v iných prípadoch.

Sulík: Nehandlovali sme

Šéf SaS Richard Sulík včera priznal, že Uhliarikov zámer odobria. Strana pritom verí, že na výmenu získa podporu pri bezplatnej antikoncepcii pre vylúčené spoločenstvá. „Zákaz podporíme, od KDH očakávame, že odsúhlasí návrh, aby sociálne slabým bola antikoncepcia poskytovaná zadarmo,“ vraví poslanec za SaS Peter Kalist. Sulík tvrdí, že s KDH „nič nehandlovali“.

„Nechceme zablokovat' dobrý zákon, ktorý nie je len o antikoncepcii,“ vysvetlil Sulík ochotu SaS podporiť Uhliarika. Podpora bezplatnej antikoncepcie v projekte máp chudoby pritom nie je istá.

Plány Mihála sa rúcajú

KDH už včera vravelo, že opatrenie nechce. „Je to pre nás neprijateľné. Nepodielame sa na zabíjaní,“ povedala poslankyňa za KDH Mária Sabolová.

Sulík si myslí, že KDH presvedčí, keď Mihál opatrenie navrhne. Zdržanlivá je aj SDKÚ. „Ak si pán Mihál nájde nejaký fond na rozdávanie antikoncepcie, nech sa páči. Ale z verejného zdravotníctva sa nič také platiť nebude,“ vyhlásil Viliam Novotný z SDKÚ. Mihál už pre odpor koalíčných partnerov vo svojom projekte odstúpil od bezplatných dobrovoľných sterilizácií.

Bojkot aktivistov

Proti zavedeniu zákazu bezplatnej antikoncepcie protestujú neziskovky Centrum pre reprodukčné práva, Možnosť voľby a Občan, demokracia a zodpovednosť. Poslancov vyzvali, aby zákaz nepodporili, lebo porušuje ľudské práva. Zákaz sa má týkať aj liekov na odvyknutie si od fajčenia, liečenie obezity a podporu potencie. Parlament bude o novele hlasovať v utorok.

Mária Mihalíková
SME, 9.9.2011

Doteraz vaše filmy katolícka cirkev odmietala. Žeby ste pri tomto konečne našli spoločnú reč?

„To nie, to sa nikdy nestane. Ja neprestanem rozprávať o sexe a cirkvi sa nikdy nebude páčiť, keď o ňom bude niekto rozprávať. Jej zástupcovia ho radšej budú praktizovať, ako by ho niekomu dovolili ukázať, hoci aj v regulárnej forme. Tak ako všetci Španieli v päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch aj som chodil do katolíckej školy, našťastie, už som na to všetko zabudol. Náboženské dogmy nemajú viac na moju dušu ani myseľ žiadny vplyv. Už s nimi nebojujem, nezjavujú sa mi ako prelud. Ale pozor, nikdy som pritom neodmietal duchovno. Duchovnom sme živí.“

Po dvadsiatich rokoch ste znovu do filmu obsadili Antonia Banderasa. Zmenil ho život v Los Angeles?

„Pamätám si ho, ako prišiel v roku 1981 na konkurz pre La-byrint vášni. Mal zahrať šitskeho teroristu, prešť sa po ulici a s túžbou v očiach sa pozrieť na chlapca oproti. Bol perfektný. Dokázal zahrať čokoľvek, čo som mu napísal, oči mu horeli vášňou. Aj teraz bol veľmi srdečný. Volal ma Pedrito a vravil: Povedz, čo chceš, so všetkými silami sa o to pokúsím. Ja som chcel rovnakého Antonia, ako som poznal pred tými dvadsiatimi rokmi, a tak som ho poprosil, aby zabudol na slávu v USA a na spôsob života, aký tam teraz má. Videl som, že už má nové vrstvy svojej osobnosti a že niektoré aj skrýva, ale nechcem ho za to súdiť. Má päťdesiat rokov, manželku, deti. Samozrejme, že sa musel zmeniť.“

Aj vy ste sa zmenili?

„Nemyslím si, že som sa veľmi zmenil. Možno, že sa viac zaoberám starnutím a plynutím času - čo je v mojom veku prirodzené, zásadná téma môjho života sa však nezmenila. S filmovaním som začínal po nástupe demokracie a odvtedy rozmýšľam nad slobodou a morálnou autonómiou. Viem, že je dôležité, aby som sa vo filmoch dokázal vyjadriť zrozumiteľne, no popritom sa stále snažím byť spontánny a čo najmenej racionálny.“

Kristína Kúdelová, SME, 8.9.2011

www: tkkbs.sk