

## Kostoly vyzbierali na Haiti najviac. Milión eur

Zbierka pre Haiti prekonala aj pomoc po cunami. Prispeli najmä veriaci.

Najväčšia zbierka pre zahraničie. Ešte sa neskončila, no je jasné, že zemetrasenie na Haiti zobudilo Slovensko. Mimovládka a cirkvi spolu vyzbierali už asi 1,76 milióna eur (53 miliónov korún). Prekonali pomoc po eunami v Ázii z konca roku 2004.

„Verejná zbierka po eunami bola doteraz neporovnateľne najväčšia po živelnéj katastrofe vo svete,“ hovorí Ivana Kullová z Človeka v ohrození. Mimovládka vtedy vyzbierali asi 40

miliónov korún. Viac ľudí prispeli iba na obnovu Tatier po veternej smršti v roku 2004, spolu 142 mil. korún.

Najviac peňazí na Haiti teraz pôjde z kostolov. Do zvončekov vyzbierala cirkev na omšiach za dva týždne už vyše jedného milióna eur. Biskupi venovali Haiti nedeľu 24. januára v kostoloch po celom Slovensku, zbierka ešte pokračuje.

Vyzbierané peniaze majú ísť na sirotu, pre zdravotníkov, ale aj na projekty obnovy krajiny. (mk, juk)

SME, 8.2.2010

## Rekord pre Haiti vyzbierali kostoly

Zvončeky v kostoloch prekonali aj darcovské SMS. Peniaze majú ísť na kliniku, sirotinec a sebačnosť Haitianov.

Slovensko na pomoc pre zemetrasením zničené Haiti vyzbiera možno už čoskoro dva milióny eur. Viac ako polovica z peňazí prichádza zo zvončekov v kostoloch.

Konferencia biskupov Slovenska (KBS) spustila zbierku na omšiach 24. januára. Suma vyše milióna eur stále nie je konečná. „Ak sa nemýlim, ide o najväčšiu zbierku na Slovensku,“ povedal hovorca KBS Jozef Kováčik.

Cirkev zveri peniaze mimovládke Slovenská katolícka charita, postupne ich bude uvoľňovať na konkrétne projekty. „Majú na Haiti priameho partnera a nie je potrebný prostredník,“ povedal Kováčik. Na Haiti sa má dostať každé vyzbierané euro.

Mimovládka sa chce sústrediť na školstvo a vzdelávanie, starať sa bude aj o sirotu. Jej generálny sekretár Radovan Gumulák zatiaľ nevie povedať, o aké projekty pôjde. „Detaily budeme schopní identifikovať do dvoch mesiacov. Priority máme, ale nie je jasné, kde, pre koľko ľudí a za koľko peňazí.“ Situáciu totiž komplikuje chaos, keď nikto nevie, kto je v akej oblasti ostrova za čo zodpovedný.

Časť peňazí pôjde na stavbu sirotinca v Môle Saint-Nicolas. „Mesto je na opačnej strane ostrova, ktorú zemetrasenie nezasiahlo.“

Podporiť chcú aj zdravotné strediská a pomôcť domácim postaviť sa na vlastné nohy. „Podporíme rozvoj poľnohospodárstva a rybolovu, aby títo ľudia neboli stále závislí od peňazí zo zahraničia a aby sa aspoň v tých regiónoch, kde budeme pôsobiť, vytvorili príležitosti na sebačnosť,“ hovorí Gumulák.

Charita sa na ostrove spája aj s ďalšími partnermi zo Slovenska i Česka. Rokuje s Vysokou školou svätej Alžbety, so Spoločnosťou dcér kresťanskej lásky, so saleziánmi Dona Bosca i s arcidiecézou v Olomouci, ktorí sa už do pomoci zapojili.

Sumy rastú aj na účtoch ostatných organizácií, ktoré chcú zničenej krajine pomôcť. K zbierkam pribudol benefičný koncert v utorok v bratislavskom Univerzitnom pastoračnom centre, na ktorom vystúpia napríklad Peter Cinořík a Zuzana Smatanová.

Čistiarne na výrobu pitnej vody a dezinfekčné prostriedky chce zasa za vyzbieranú sumu nakúpiť Komplexná centrálna záchranná služba, vlastnú zbierku spustila aj evanjelická cirkev.

Martina Kováčová, SME, 8.2.2010

### Koľko získali

- Konferencia biskupov Slovenska už vyše milióna eur;  
- UNICEF-105104,69 eura;  
- Človek v ohrození -156 917 eur cez SMS a 79 950 eur na účet;

## Uviedli do úradu biskupského vikára pre maďarských veriacich

Vo farskom kostole v Nových Zámkoch bol včera uvedený do úradu biskupský vikár Zoltán Ďurčo, ktorý bude mať v Nitrianskej diecéze na starostlivosti maďarských veriacich.

Redaktorka: „Najviac maďarských katolíckych veriacich, konkrétne 55-tisíc, žije v Nitrianskej diecéze. Keďže maďarských kňazov je málo, je veľmi potrebné, aby dušpastierom bol človek s dobrou znalosťou maďarčiny.“

Ďurčo Zoltán, biskupský vikár: „Obci s maďarskými veriacimi je veľa, no maďarských duchovných je málo.“

Redaktorka: „Na 52 farách diecézy žijú Maďari, no spomedzi 340 farárov je v diecéze len 17 Maďarov. Slovenskí kňazi, slúžiaci na farách so zmiešaným obyvateľstvom, sa snažia naučiť sa maďarské liturgické texty.“

Viliam Judák, biskup Nitrianskej diecézy: „Je tu dobrá spolupráca s Konferenciou biskupov Maďarska, stretávame sa pravidelne, takže aj mnohé liturgické texty, ktoré nie sú k dispozícii na Slovensku, práve používajú z Maďarska.“

Redaktorka: „Lepšie nie sú ani vyhladky do budúcnosti. Spomedzi tridsiatich seminaristov má len jeden maďarskú národnosť, ostatných učí svoj materinský jazyk.“ STV 2, 8.2.2010

- Červený kríž-95 544,01 eura;  
s Slovenská katolícka charita  
- 280-tisíc eur;  
- Magna-14 300eur;  
- Adra-20 862,87eura;  
- Evanjelická cirkev - 3600 eur;  
Spolu 1,76 milióna eur

### Nové zbierky

Evanjelická cirkev AV účet: 1368756257/0200 variabilný symbol: 662018 - Komplexná záchranná služba účet: 2694321456/0200

### Benefičný koncert

utorok 9. februára, Univerzitné pastoračné centrum Bratislava

## Strašiak pre turistov

Budovy, ktoré vám teraz ukážeme, by ste možno čakali na nejakom opustenom mieste. No práve centrum hlavného mesta má veľa stavieb, ktoré sú na spadnutie. Ide pritom o historicky cenné objekty.

Marek Gudiak, redaktor TV Markíza: „Kvôli týmto budovám v Bratislave turisti neváhajú vytiahnuť svoje fotoaparáty. Len málokto by z nich veril, že v ich bezprostrednej blízkosti sú aj takéto ošarpané ruiny. No a pamiatkari ich už aj v historickom centre mesta spočítali.“

Peter Jurkovič, Krajský pamiatkový úrad Bratislava: „Objektov je zhruba desať.“

Marek Gudiak, redaktor TV Markíza: „Štyri hodiny, približne toľko času trávia zájazdy turistov v našom hlavnom meste. No a tu je vysvetlenie, prečo im vraj tieto budovy nepokazia dobrý dojem z prehliadky.“

Stanislav Macko, Asociácie cest. kancelárií a cest. agentúr: „Zrejme sa vyhýbajú tým miestam, ktoré by mohli mať ten negatívny vplyv na ich názory.“

Marek Gudiak, redaktor TV Markíza: „Sprievodcovia tak niektoré ulice z pešej zóny mestom zámerne vynechávajú. Pamiatkari robia najväčšie problémy nevysporiadané vlastnícke pomery. A tak im stredoveké sídla chátrajú pred očami.“

Peter Jurkovič, Krajský pamiatkový úrad Bratislava: „Začína nám objekt zavlhať, zatekať, poškodí sa strecha, poškodí sa strešná krytina. Potom dochádza k postupnému rozuvolneniu stavebných konštrukcií, poškodzovaniu ich povrchových úprav, prepadaniu stropov a to už je stav, kde vlastne objektu reálne hrozí fyzický zánik.“

Marek Gudiak, redaktor TV Markíza: „Problémom sú aj niektoré cirkevné budovy. V predošlom režime bola ich obnova komplikovaná, teraz chýbajú prostriedky.“

Jozef Halko, hovorca Bratislavskej arcidiecézy: „Bratislavská arcidiecéza vznikla pred dvomi rokmi, rekonštrukciu budov na Kapitulskej ulici pokladáme za našu dôležitú úlohu, rokujeme s niektorými investormi a sú podané aj projekty na čerpanie prostriedkov od štátu.“

## V slovenskej politike prehráva tvorivosť

Deliace čiary majú v slovenskom politickom živote bohatú tradíciu. Rozčesli na dve časti nielen scénu politických profesionálov. Patrí k dobrým mravom povzdychnúť si nad polarizáciou spoločnosti, intelektuálnych elit a v časoch nedávnych dokonca aj politicky rozhádaných rodín.

Niektoré rozdelenia sú absolútne prirodzené a nie je dôvod ich škandalizovať. Je tu koalícia a opozícia. Pravica a ľavica (kritickí pozorovatelia sa pýtajú kde). Strany tradičné i nové. Národné a občianske. Proeurópske a viac euroskeptické. Konzervatívne a liberálne (kritickí pozorovatelia sa pýtajú... však viete čo).

Je tu však aj významné kritérium, ktoré rozdeľuje politickú scénu veľmi, veľmi nerovnomerne - na strany tvorivé a netvorivé. Na „politikov akcie“ a „politikov reakcie“.

Tých, čo predovšetkým reagujú, je evidentná väčšina. Sú prinútení brániť sa pred obvineniami politických súperov (ako napríklad SDKÚ a aktuálna kauza financovania tejto strany) či investigatívnych novinárov. Ďalší sa bránia pred fiktívnymi nepriateľmi. Musia odolávať údajným zahraničným alebo domácim nástrahám (SNS verzus Maďarsko a Maďari). Sú stále v defenzíve, ich metódou je vysvetľovanie, obhajoba, vyvracanie podozrení. Ak sú v ofenzíve, tak nie v myšlienkovvej. Tón udáva vždy niekto iný. Témy nevytvárajú, len sa vyhraňujú voči existujúcim (KDH a kultúrna vojna). Programové konferencie sú nahrádzané improvizovanými tlačovkami. Politika bez fantázie, nápadov, odvahy a ochoty moderovať nové diskusie. Jediným kritériom je „predvolebný peplemeter“, ktorý neodráža kvalitu tém, ale imunitu

verejnosti proti novonapečeným škandalom.

Je nespravodlivé tvrdiť, že nikto z politikov nemá záujem otvoriť nové témy. Strany majú svojich programových ideológov. A je to ambícia aj ďalších, ale v humbugu konfliktov nemajú nádej na úspech. Stratégovia ich berú vážne asi ako vojaci poisťovacích agentov minútu pred vylodením na normandských plážach. Ďalší sa alibisticky takejto ambície vzdávajú. Ako inak vyhodnotiť opakovaný verejný prísľub premiéra voči biskupom, že nebude otvárať žiadne konfliktné témy? Nedajbože sa pošpiniť ideovým konfliktom! Nad krajinou zavládne mier. Spory o registrované partnerstvá alebo odľuku cirkvi ustúpia každodenným bitkám o bohaté zisky a dobré džoby. Je vari hľadanie odpovedí na nové spoločenské trendy väčším hriechom ako permanentné mocenské konflikty?

Porážka tvorivosti je jasne zdokumentovaná aj v doterajšom predvolebnom dianí. Málo je tých, čo agujú, takmer všetci len reagujú, v najlepšom prípade agitujú. Poblúdení a popletení vo vlastných myšlienkových mapách musia súčasne dávať pozor, aby vedeli „vyšpendlikovať“ pozície nepriateľa. Pobyt v zákopoch neprospieva ideovej tvorbe ani odborným seminárom.

Zostáva dúfať, že deliaca čiara tvorivosti rozdeľuje takto nerovnomerne len profipolitikov. Tvorivosť bude v politických stranách, parlamente a vláde naďalej cudzincom. V spoločnosti ako takej môže jej podiel oveľa väčší a pomer tvorivých a netvorivých oblastí oveľa vyváženejší.

„Stratégovia berú programových ideológov vážne asi ako vojaci poisťovacích agentov.“

**Eubomír Jaško, publicista  
PRAVDA, 6.2.2010**

Marek Gudiak, redaktor TV Markíza: „Pamiatkové centrum Bratislavy v porovnaní s inými metropolami nie je nijak veľké. Každá budova tu však má svoju históriu. No a tá by mala byť zhodnotená.“

Štefan Šlachta, hlavný architekt Bratislavy: „Určite tie kultúrne funkcie by to malo dostať minimálne v tom parteri, v ktorom sa pohybujú tí turisti.“

**Marek Gudiak  
Markíza, 6.2.2010**

## Maškarády sa začínajú

Benátky štartujú desaťdňové maskovacie šialenstvo. Katolícky svet sa po roku opäť zahaluje karnevalovými maskami. Už dnes sa začínajú veselí talianske Benátky.

Postupne sa k nim pridajú všetky krajiny na planéte, v ktorých sa väčšina obyvateľov hlási ku katolíckej viere. Práve k nej sa totiž viažu fašiangové oslavy. Karnevalové sprievody utichnu až deň pred Popolcovou stredou. Tento rok pripadá na 17. februára.

Do katolíckych rodín prinesie obdobie pôstu a pokánia, ktoré predznamenáva blížiacu sa Veľkú noc a zmŕtvychvstanie Krista.

### Tancujte na vode

Benátsky karneval sa tento rok bude niesť v znamení motta Pôžitky, 6 zmyslov pre 6 štvrtí.

Desať dní budú môcť návštevníci jednotlivými zmyslami vnímať kúzla šiestich mestských obvodov.

Napríklad dnes okrem detského karnevalu a úvodnej ceremónie usporadúva štvrt' Castello nočný karneval, pri ktorom bude dôležitý najmä hmat.

Námestie svätého Marka ponúkne koncertnú pastvu pre sluch, na chuť sa zase zameria štvrt' Cannaregio, ktorá pripravila prezentáciu kulinárskych špecialít.

### Divoké Rio

Karneval v brazílskom Riu de Ja-

neiro patrí k tým najpopulárnejším na svete. Každý rok sa k miliónom obyvateľov pripája viac ako milión turistov. Lákajú ich najmä polonahé tanečnice samby, ktoré súťažia o prestíž svojich škôl. Ak by im to porotcovia dovolili, určite by najradšej tancovali úplne nahé.

Teraz sa na vystúpenia ešte len pripravujú.

Na alegorických vozoch sa budú predvádzať od piatka 12. februára.

Uvidia ich i Slováci, ktorí nedávno pre záplavy a zosuvy pôdy uviazli pod inkskou pamiatkou Machu Picchu.

Karneval v Riu bude zlatým klincom ich dovolenky.

### Stačí si vybrať

Bohatú históriu karnevalov má mnoho ďalších veľkomiest. Populárna je tiež chorvátska Rijeka, nemecký Kolín nad Rýnom, karnevaly v Nice a ďalších francúzskych mestách alebo americké New Orleans.

Veľkolepé karnevaly v minulých rokoch usporadúvali aj Haitiania. Ved' k rímskokatolíckej cirkvi sa ich hlási 80 percent. V uliciach hlavného mesta PortauPrince vlni tancovalo milión ľudí. Po zemetrasení, ktoré ostrovný štát poničilo 12. januára, však pred Popolcovou stredou namiesto zábavy zvädzajú boj o holé životy.

Laco Zobor, Plus jeden deň, 6.2.2010

## Zákaz krížov na školách

Slováci sú proti zákazu krížov na školách. Vyplýva to z výsledkov prieskumu agentúry Focus. Dve tretiny opýtaných odmietlo zákon, ktorý by zrušil tento kresťanský symbol v triedach. Naopak štvrtina respondentov by takýto zákon privítala.

Neuvedený: „V niektorých krajinách Európskej únie sa diskutuje o tom, či by v školách mali alebo nemali byť prítomné náboženské symboly, teda aj kríže. Zákon, ktorý by zakazoval ich vešanie vo verejných školách, podporuje iba 25 percent Slovákov. Podporili by ho najmä mladí ľudia vo veku 18 až 24 rokov. Zásadne proti sú najmä starší ľudia a obyvatelia Prešovského kraja.“

TA3, 8.2.2010

## Jezuitov z Berlína nebudú trestať

Sexuálne zneužívanie žiakov elitnej berlínskej katolíckej školy Canisius-Kolleg zo 70. a z 80. rokov je premlčané. Potvrdila to berlínska prokuratúra. Zločiny, ktorých sa údajne dopustili najmenej dvaja členovia jezuitského rádu, tak už nemožno právne trestať.

(čtk)

SME, 9.2.2010

## Najlepšie reštaurácie aj bezdomovcom

Ľudia, ktorí žijú pod hranicou chudoby, môžu iba snívať o jedlách z kvalitných reštaurácií. V Spišskej Novej Vsi sa im takýto sen stal skutočnosťou. V mrazivých dňoch prichádzajú s pomocou samotní majitelia reštaurácií a Spišská katolícka charita.

Redaktor: „Najlepšie reštaurácie v Spišskej Novej Vsi rozširujú svoju ponuku. V týchto chladných dňoch začali variť aj pre ľudí v núdzi. Každý deň iná reštaurácia navarí inú polievku. S chlebom a pečivom pomáhajú pekári, s výdajom jedla Spišská katolícka charita.“

Pavol Vilček, diecézny riaditeľ SKCH: „Čo sa týka Spišskej Novej Vsi dlhodobo absentuje teplé jedlo pre bezdomovcov. Rozhodli sme sa im za-

bezpečovať aspoň tú teplú polievku.“

Redaktor: „Majitelia reštaurácií pred kamerou hovoriť nechcú. Nemajú záujem o reklamu, ale o dobrý skutok. Aj stravníci mali viac chuť na polievku, než na rozhovory.“

bezdomovec: „Horúca, ale dobrá“  
bezdomovec: „Je to lepšie jak studené víno.“

Redaktor: „Správa o podávaní teplej polievky sa rýchlo rozšírila a zo dňa na deň stravníkov pribúda.“

pracovníčka SKCH: „Ich sa bude zbierať stále viac a viac. Dneska už boli aj ženy.“

Redaktor: „Nielen bezdomovci si môžu vychutnať polievky, ktoré navarili kuchári najlepších spišskonovoveských reštaurácií. Pracovníčky charity

ich roznášajú aj do rodín, v ktorých hladujú deti.“

pracovníčka SKCH: „Toto máme pre chudobnú rodinu, kde sú päť detí, mamka je ťažko chorá.“

Redaktor: „Pomocnú ruku podávajú postupne ďalšie reštaurácie. Aj ich môže hriať vďaka ľuď, ktorým mohli pomôcť.“

pracovníčka SKCH: „Niektorí ďakujem, niektorí pánboh zaplať, ale tak no naozaj veľmi vďační boli a že komu majú ísť pobožkať ruky za taký dobrý obed.“

Redaktor: „Vďaka ochote miestnych podnikateľov je už teraz jasné, že celá akcia podávania teplých polievok potrvá ešte minimálne dva týždne.“

Marek Baláž, Markíza, 5.2.2010



## Ďalší produkt, ktorý sa tvári ako kniha

Dnes vychádza slovenský preklad najnovšieho románu Dana Browna, autora bestselleru *Da Vinciho kód*

Kým *Da Vinciho kód* sa odohrával v európskych kulisách, *Stratený symbol*, ktorý neprekonal svojho slávneho predchodcu, je bližší skôr Američanom.

Jestvujú viaceré druhy kníh. Pri jedných obdivujete remeselnú zručnosť autora, dômyselne vystavaný príbeh či schopnosť rozbiť zaužívané formálne pravidlá a z takýchto rozhádzaných kociek potom postaviť novú štruktúru.

Ale sú aj knihy, kde dôležitejšie než toto všetko je nielen spád, ale ešte viac príležitosť oddýchnuť si. Nemusíte pri nich príliš premýšľať a najzložitejšia otázka, ktorú pri takejto literatúre riešite, je, či ten slnečník na pláži kdesi v Chorvátsku predsa len posuniete o krok dopredu, alebo risknete to spálené koleno.

Dan Brown je majstrom podobnej literatúry. Literatúry, kde zábavnejšie než samotné čítanie textu je sledovanie (nielen) mediálnej hystérie, ktorú dokáže vyvolať. Pri knihách podobného typu totiž nie sú dôležité recenzie, ale to, ako rýchlo sa predávajú. Tieto knihy sú tovar, marketingový produkt, no sympatické je, že sa na nič iné ani nehrajú.

### Literárny pop

Brown je však navyše autor, ktorý vie vcelku slušne písať a zároveň nenúti čitateľov príliš premýšľať. Nie každý dokáže obdivovať ecovské semiotické narážky a dosť zložitá sa mu zdá aj zistenie, že nejaké budovy kdesi v americkom Washingtone zrejme postavili v jednej línii.

Pre takýchto čitateľov - teda väčšinu normálnych ľudí - píše ľudia ako Brown. Sám pritom nie je obzvlášť originálny. Používa skoro nutné rekvizity žánra: počnúc ubezpečením, že všetky budovy, rituály a organizácie spomenuté v knihe skutočne jestvujú, až po koktail namiešaný z trochy mystiky, filozofie a vedy - to najmä preto, aby to vyzeralo aspoň na prvý pohľad ako-tak uveriteľne.

Ale keďže je to stále popová literatúra, odpustíte jej, že históriu i vedu kriví hádam viac než súčasní slovenskí politici.

Lenže práve kulisy podobných kníh rozhodujú o tom, či sú, alebo nie sú pre čitateľa zaujímavé. Ak *Da Vinciho kód* v sebe spájal ume- nie a Paríž, kresťanstvo a legendy a Anjeli a démoni Rím a pápeža - teda európske kulisy, *Stratený symbol* je bližší skôr Američanom.

### Americké mýty

Zakladanie ideálnej spoločnosti a s nim spojené americké mýty nám zase nie sú až také blízke, aby sme dokázali v jemných detailoch obdivovať údajnú prácu naivných slobodomurárskych bratov (otcov zakladateľov) z 18. storočia.

Pretože tentoraz je Brown práve o slobodomurároch, americkom hlavnom meste, ubiehajúcich hodinách, Robertovi Langdonovi, legendárnom duchovnom poklade (znalostiach) ukrytom pod pyramídou - samozrejme v USA - a pomätenom šialencovi Maľakhovi, ktorého rodinné pozadie odhalíte asi tak v polovici knihy. Ak sa vám nechce príliš premýšľať.

Napriek tomu, ak na chvíľu zabudnete, že druhý a tretí plán by ste v takejto knihe hľadali márne, môže vás čítanie celkom zabaviť. Už len tým, ako sa z (pata) vedeckého Ústavu noetických vied snaží urobiť vedeckú inštitúciu.

### Kniha na výlet

Občas sa hovorí, že Dan Brown vzkriesil umierajúci konšpiračno-mystický triler. Pravda naozaj je, že po *Da Vinciho kóde* sa objavilo neuveriteľné množstvo klonov a prakticky všetky horšie ako originál. No pravda tiež je, že ani *Stratený symbol* neprekonáva svojho slávneho predchodcu.

Ak sa však ešte chystáte napríklad na jamú lyžovačku, nového Dana Browna možno odporučiť. Je to prijateľne napísaná žánrová kniha pre obyčajných ľudí. Pri kozube namiesto kariet môže byť fajn.

Ale to je asi tak všetko a nepomáha tomu ani trochu kostrbatý slovenský preklad, kde pod zubami škripu prechodníky a gramatická chyba je už na druhej strane.

**Tomáš Prokopčák**  
SME, 10.2.2010

Recenzia/kniha

- Dan Brown: *Stratený symbol*
- Preklad: Marián Pochylý
- Slovart 2010, 559 strán

## Vily pod kalváriou nechceme!

Stovky obyvateľov Banskej Bystrice podpisujú už druhú petíciu:

Akoby ich nik nepočúval. . . Banskobystričania odmietajú plánované vily na kopci Urpín a preto museli spísať už druhú petíciu.

Výstavba, ktorá sa tam chystá, je podľa odborníkov aj v rozpore s veľkým územným plánom. Primátor Ivan Saktor v tom však problém nevidí.

Druhá petícia proti výstavbe pod kalváriou na Urpíne je v plnom prúde. Na internete vyzbierali jej organizátori asi 500 podpisov, ďalšie stovky ľudí podpisujú hácky v meste. „Petícia bude trvať do 7. marca, potom ju odovzdáme primátorovi,“ hovorí organizátorka a historička architektúry Klára Kubičková (73). Banskobystrický biskupský úrad totiž chce na Urpíne postaviť štyri obytné domy - rezidenčné vily, penzión pre seniorov a objekt určený na vzdelávanie. Podľa jeho hovorkyne Zuzany Juhaniakovej sú obavy ľudí „pekným znakom toho, že majú na srdci banskobystrickú kalváriu“.

Dodala, že Katolícka cirkev by nedovolila narušenie pietneho charakteru tohto miesta. Výhrady obyvateľov však stále trvajú. „Sme presvedčení, že zámer investora je v rozpore s platnou územnoplánovacou dokumentáciou a robíme kroky, aby sme to aj preukázali.“

Myslíme si, že ďalšia výstavba kopec znehodnotí a poškodí, „dodáva Kubičková.“

Stavebné povolenie má vydať stavebný úrad. Rozhodnúť by mal do 11. marca. Primátor Ivan Saktor vo výstavbe problém nevidí napriek tomu, že ju odmietajú stovky jeho voličov. „Dotknuté pozemky sú podľa platnej územnoplánovacej dokumentácie určené na výstavbu. Stavebný úrad vedie s investorom dialóg, v ktorom sa zisťuje súlad s platnou dokumentáciou,“ tvrdí primátor.

(mkš)

Nový Čas, 11.2.2010

## Ikony vznikajú aj dnes

Pozrite si náboženské diela východného obradu. Tradíciu náboženského výtvarného umenia si môžete pozrieť v Technickom múzeu v Košiciach.

Práve tam vystavujú exponáty už tretieho Medzinárodného bienále ikonopisectva a sakrálnej tvorby Karpatského euroregionu.

Môžete vidieť 56 ikon a sakrálnych malieb.

Ikony sú náboženským prvkom cirkví východného obradu.

Maľujú sa žltkovou temperou na drevo najčastejšie postavy svätcov.

Ikonami vzdávajú kresťania pravoslávnej a gréckokatolíckej cirkvi hold svojim svätým a nadväzujú s nimi duchovný kontakt. Tento víkend je otvorený od 12. do 17. hodiny, vstupné je euro. (fer), Plus jeden deň, 12.2.2010

## Parlamentnom neprešli zákaz interrupcií a voľné nedele

Parlamentnom dnes neprešli ani zákaz interrupcií a voľné nedele. Dvojicu noviel ústavných zákonov chcel presadiť nezaradený poslanec parlamentu, člen KDĽ, Peter Gabura. Poslanci zmietli zo stola aj jeho ďalšie návrhy, a to vyššie dane pre banky a skorší dôchodok matiek. Rovnako koalíční poslanci nepodporili ani návrh opozičnej SDKÚ-DS na zníženie spotrebnej dane z benzínu o 3 centy na liter.

Rádio HEY!, 10.2.2010

## Mesto Žilina nemá vhodný priestor pre Betlehem, ktorý si nechal vyrobiť rezbármi, nechce ho ani cirkev

Drevený Betlehem, ktorý pre Žilinu vyrobilo 10 rezbárov zo Slovenska a Česka v rámci rezbárskeho sympózia, skončil v sklade mestského úradu.

Mesto ho ponúklo rímskokatolíckej cirkvi, aby ho umiestnila ku kostolu svätého Štefana v Závodí. Vhodne by dopĺňal jeho drevenú architektúru a zároveň by bol chránený pre vandalmi. Cirkev však ponúkaný Betlehem odmietla. Prečo, zisťovala Dagmar Úradníková:

„Pripomeňme si najskôr atmosféru sympózia.“

Zdeněk Mitra z Frýdku Místku robil Ježiška.“

Zdeněk Mitra, rezbár z Frýdku Místku: „A podľa neho teraz a podľa veľkosti ostatných sôch musíme doročiť jasličky.“

Redaktorka: „Pannu Máriu Anton Kadura z Podvysokej.“

Anton Kadura, rezbár z Podvysokej: „Tá socha je už raz naprogramovaná v mozgu, takže už len sa vyberá materiál.“

Redaktorka: „Svätého Jozefa vyrezával Jozef Rakovan zo Štiavnik.“

Jozef Rakovan, rezbár zo Štiavnik: „Chcem vrátiť to, čo som dostal ten dar od Boha.“

Redaktorka: „Pri rezbároch sa pristavovali nielen Žilinčania.“

Okoloidúca: „Páči sa mi ten projekt, že to tu zostane a že je to Betlehem.“

Dagmar Úradníková, redaktorka: „Počas Vianoc zdobil Betlehem Mariánske námestie. Po sviatkoch ho bolo treba niekam presťahovať.“

Pavel Požoni, prednosta Mestského úradu Žilina: „Sme mali ideu, že ho umiestnime v priestoroch závodského kostolíka, bohužiaľ zatiaľ sa nám nepodarilo úspešne rokovať s majiteľmi.“

Redaktorka: „Kostol svätého Štefana pochádza z 13. storočia a je kultúrnou pamiatkou. Pri jeho záchrane stojí už takmer 30 rokov aj Ladislav Štefanec.“

Ladislav Štefanec, Kostol sv. Štefana, Žilina: „Dost' dlho sa snažíme úzko spolupracovať s pamiatkármi. Ich vyjadrenie bolo, že nie je to celkom vhodné umiestniť ten Betlehem do tohto areálu.“

Redaktorka: „Navyše mesto chcelo Betlehem umiestniť do kaplnky na nádvorí kostola.“

Ladislav Štefanec, Kostol sv. Štefana, Žilina: „Ten priestor naozaj nie je vhodný, pretože my ho používame aj na bohoslužobné účely.“

Redaktorka: „Nielen pre rozpor s históriou, ale aj hmotná zodpovednosť je to, čo ich presvedčilo Betlehem neprijat'.“

Ivan Špánik, správca farnosti Žilina Závodie: „Bol by tam ľahký prístup pre zlodejov a by sa mohlo stať, že by zmizli nejaké tie sochy, takže aj kvôli tomu.“

Redaktorka: „Mesto teda hľadá iný priestor. No i ono priznáva, že ho nemôže nechať hocikde.“

Pavel Požoni, prednosta Mestského úradu Žilina: „Stále hľadáme priestor, ale musí to byť priestor pod kľúčom.“

Rádio Regina, 10.2.2010

## Plánovaná výstavba na banksobystrickej Kalvárii vyvoláva nepokoje

Plánovaná výstavba na banksobystrickej Kalvárii opäť vyvoláva nepokoje. Obyvatelia spisujú už tretiu petíciu. Tvrdia, že moderné objekty narušia kultúrnu pamiatku. Areál patrí cirkvi a tá si za výstavbou stojí.

Redaktorka: „Banksobystrický Biskupský úrad chce v areáli Kalvárie postaviť štyri vily, Dom svätej Marty a vzdelávacie centrum. Skupine Banksobystričanov a niektorým veriacim sa to nepáči.“

Klára Kubičková, predsedníčka petičného výboru: „Vždy bola miestom aj oddychu, aj náboženského života celej verejnosti banksobystrickej.“

A odrazu by to malo byť privilegovaným miestom niekoľkých vyvolených.“

Redaktorka: „Biskupský úrad takto tvrdenia odmieta. V projekte počíta aj s obnovou lesoparku a regulovanou architektúrou.“

Zuzana Juhaniaková, hovorkyňa Biskupského úradu: „Výstavba regulovaná štyroch obytných domov okolo duchovnej správy pod Kalváriou má vlastne priniesť tam život, banksobystrické rodiny.“

Monika Pastuchová, hovorkyňa MsÚ v Banskej Bystrici: „Podľa platnej územno-plánovacej dokumentácie sú tie pozemky určené na výstavbu. Mesto Banská Bystrica sa k tejto petícii bude môcť vyjadriť až vo chvíli, keď bude riadne doručená na adresu mestského úradu.“

Redaktorka: „Petičný výbor bude zbierať podpisy proti výstavbe do 7. marca. O niekoľko dní na to sa rozhodne aj o stavebnom povolení.“

Martina Kvačkajová, STV 1, 11.2.2010

## Petícia proti megakasínu v Bratislave pokračuje

Pod petíciou proti megakasínu v Bratislave je už takmer 60 000 podpisov.

Kasíno by malo byť súčasťou polyfunkčného komplexu Metropolis na 30-hektárovom pozemku medzi Petržalkou a Jarovcami. Investor chce ďalej vysvetľovať a presviedčať ľudí o význame projektu. Viac povie Martina Gapčová, redaktorka: „Zvýšenie kriminality, či dokonca prostitúcie. To sú hlavné dôvody prečo obyvatelia hlavného mesta odmietajú kasíno. V decembri minulého roka vznikla proti zámeru aj petícia. O jej

aktuálnom stave hovorí členka petičného výboru Eleonóra Macková.“

Eleonóra Macková, členka petičného výboru: „Petičný výbor do konca januára zozbieral cca. 56 000 podpisov. Podpisy prichádzajú z celého Slovenska, najviac podpisov je zatiaľ z Bratislavy. Petícia pokračuje.“

Martina Gapčová, redaktorka: „Organizátori petície by akceptovali projekt, ale bez kasína.“

Terézia Lencová, organizátorka petície: „Ak sa nájdú odborníci, ktorí

povedia áno, tento projekt je OK, môže byť bez kasína, tak sme veľmi za to. Lebo my vieme, že tá nadmestská infraštruktúra je potrebná.“

Martina Gapčová, redaktorka: „Predseda predstavenstva spoloč-

nosti, ktorá chce projekt realizovať, Gábor Zászlós ubezpečuje, že prínos preváži obavy. Na názory, že bez kasína by bol projekt aspoň sčasti o niečom inom, Gábor Zászlós uviedol, že investor je odhodlaný pustiť sa do celého projektu, keď zabezpečí peniaze.“

Gábor Zászlós, predseda predstavenstva realizačnej spoločnosti: „Každý projekt má svoju ekonomickú kalkuláciu. Tento projekt je aj s kasínami komplexne.“

Martina Gapčová, redaktorka: „Na verejnom prerokovaní urbanistickej štúdie v Jarovciach spochybnil zámer kňaz Jozef Strečka.“

Jozef Strečka, kňaz: „Takýto megaprojekt ak nemá význam bez kasína a nemá ekonomický základ bez kasína a stojí na tom kasíne, stojí na veľmi vratkých nohách.“

Martina Gapčová, redaktorka: „O projekte sa bude hovoriť aj na budúci týždeň počas prezentácie urbanistickej štúdie v Petržalke. Zároveň sa pracuje na zámere, ktorý by mal byť hotový v marci a následne sa dá na pripomienkovanie. Vyjadriť sa k nemu budú môcť aj občania. Rovnako stanovisko k nemu vydá aj ministerstvo životného prostredia. Okrem kasína sa v projekte počítajú napríklad s nákupným centrom, aquaparkom, hotelmi, konferenčnými zariadeniami, či športovými ihriskami. Postaviť by sa mali aj byty a podzemné garáže.“

**Rádio Regina, 10.2.2010**

## Etika v žurnalistike

Tadeusz Zasepa a kol. na vašu poľičku

KU Ružomberok Rozsah: 268 strán Vázba: mäkká

Profesor Tadeusz Zasepa, PhD., rektor Katolíckej univerzity v Ružomberku patrí medzi svetovo uznávaných odborníkov v oblasti mediálnej komunikácie. V roku 2002 ho napríklad univerzity v Cambridgei a v Oxforde, Harvardská univerzita i ďalšie prestížne inštitúcie navrhli na Nobelovu cenu.

V knihe Etika v žurnalistike, ktorú napísal s Petrom Olekšákom

a Imrichom Gazdom upozorňuje čitateľov na nevyhnutnosť etického konania v konkrétnych situáciách, v ktorých sa novinári každodenne ocitajú. „Žurnalistika bude etická len vtedy a práve vtedy,“ píše v úvode knihy jej autori, „ak budú etickými tí, ktorí pôsobia v tejto oblasti, teda predovšetkým novinári.“

Médiá majú výnimočný vplyv i zodpovednosť. Kniha je určená širšiemu okruhu čitateľov, pretože etické otázky médií sa týkajú nás všetkých.

(ale)

**Roľnícke noviny, 12.2.2010**

## V účtovníctve lietajú milióny!

Audit po arcibiskupovi Jánovi Sokolovi:

Hospodárenie Arcibiskupského úradu v Trnave nebolo za vedenia bývalého arcibiskupa Jána Sokola transparentné. Ukázal to ekonomický audit na úrade, ktorý inicioval jeho nástupca Róbert Bezák. Milióny totiž neboli zapísané v účtovníctve tak, ako mali byť.

Presnú sumu trnavský arcibiskup Róbert Bezák neprezradil, ale podľa neho malo ísť o milióny.

„Neboli to peniaze arcibiskupského úradu, ale štipendiá zahraničných študentov a peniaze farských úradov na opravy kostolov a fár, ktoré mala na starosť naša brigádnička, „ vysvetlil nový arcibiskup. Preto vraj neboli vedené riadne.

Suma sa podľa neho nazbierala za 21 rokov a inancie boli použité aj na stavby a opravy kostolov. Podľa Bezáka bolo problémom bývalého vedenia to, že Sokol, ktorý nemá ekonomické vzdelanie, rozhodoval o ekonomických veciach prakticky sám.

Neporiadok v účtovníctve podľa neho nebol zámer, ale skôr nevedomosť. „Myslím si, že problémy, ktoré tu boli, vznikli aj preto, že niektoré ekonomické reality neboli správne pochopené, „ tvrdil Bezák. O výsledkoch auditu informoval aj Vatikán. (pol, sita)

**Nový Čas, 12.2.2010**

## V kostoloch vyzbierali milión eur

Vo všetkých katolíckych kostoloch na Slovensku sa na pomoc zemetrasením postihnutému Haiti vyzbieralo spolu 1 057 000 eur. (tasr)

**Plus jeden deň, 12.2.2010**

**www: tkkbs.sk**



## V účtoch nechal miliónové diery!

Arcibiskupský úrad v Trnave po odchode Jána Sokola hovorí o jeho zlom hospodárení

Kontroverzný arcibiskup na dôchodku Ján Sokol (76) má na krku ďalší škandál. V hospodárení Arcibiskupského úradu z čias, keď ho viedol Sokol, totiž chýbajú milióny!

Podľa auditu na trnavskom Arcibiskupskom úrade chýba v účtovníctve z čias Jána Sokola zapísaná veľká suma peňazí.

Súčasný arcibiskup Róbert Bezák povedal, že ide o milióny v starej mene. „Ak máme peniaze, treba zdôvodniť, že sú z predaja tohto či onoho pozemku a tak ďalej.“

Takto celkom to však nebolo, „povedal Bezák.

Podľa bývalého vedenia to neboli peniaze Arcibiskupského úradu, ale štipendiá zahraničných študentov a peniaze farských úradov na opravy kostolov a fár. Na starosti ich mala mať brigádnička, preto vraj neboli riadne vedené.

„Ján Sokol si potrebuje trochu preveriť informácie, porozprávať sa aj s pánom Bezákom, „povedali nám na sekretariáte bývalého arcibiskupa.

Sokol sa neslávne preslávil najmä figurovaním vo zväzkoch ŠtB. Koncom 90. rokov mal na účet agenta štátnej bezpečnosti previesť pol miliardy korún (16, 6 mil. eur).

**FILIP DOMOVEC**

**Plus jeden deň, 12.2.2010**

## Druhá petícia za kalváriu

Odpor proti výstavbe víl na banskobystrickej kalvárii neutícha. Po neúspešnej prvej petícii, ktorú mesto zmietlo zo stola, už obyvatelia podpisujú druhú. Žiadajú v nej primátora Banskej Bystrice, aby zámer biskupstva nepovolil.

Redaktor TA3: „Odporcovia zastavania banskobystrickej kalvárie sa nevzdávajú. Trvajú na tom, že celý projekt je v rozpore s územno-plánovacou dokumentáciou a mesto by malo jeho realizáciu zastaviť.“

Otto Štroffek, člen petičného výboru: „Vždycky som veril v zdravý rozum. A verím, že aj otcovia mesta, že prehodnotia svoj názor.“

Redaktor TA3: „Nová petícia je totiž aj reakciou na vyjadrenia primátora Ivana Saktora. Ten po odovzdaní prvej petície povedal, že po právnej stránke nič nebráni tomu, aby sa začalo stavať.“

(Začiatok archívneho záznamu z 22. 1. 2010)

Ivan Saktor (nominant Smeru-SD), primátor Banskej Bystrice: „Je to nízka zástavba, ktorá pasuje do tohto prostredia a príde tam život a bude to miesto nielen občas navštevované, ale bude to miesto frekventovane navštevované.“

(Koniec archívneho záznamu z 22. 1. 2010)

Redaktor TA3: „To ale odporcovia považujú za problém.“

Tvrdia, že sa výstavbou celý priestor znehodnotí a poškodí.“

Miroslav Václavík, obyvateľ Banskej Bystrice: „Tých objektov

tam bude strašne veľa a tá krížová cesta skončí.“

Zuzana Juhaniaková, hovorkyňa Biskupského úradu v B. Bystrici: „Katolícka cirkev by nedovolila narušeniu pietneho charakteru kalvárie.“

Martin Dušička, redaktor TA3: „Napriek tomu od svojho zámeru nechcú ustúpiť.“

Otto Štroffek, člen petičného výboru: „Viete, ani v minulosti, keď boli doby nepriaznivé pre cirkev, tak s takýmto traumatickým návrhom nikto neprišiel.“

Redaktor TA3: „Či druhá petícia mesto presvedčí, ešte nie je jasné. Zatiaľ ju magistrát nechce komentovať.“

Monika Pastuchová, hovorkyňa primátora Banskej Bystrice: „Mesto Banská Bystrica sa k petícii bude môcť vyjadriť až vo chvíli, keď bude doručená.“

Redaktor TA3: „Keďže hárky podpisujú najmä veriaci, petičiari dúfajú, že cirkev tento ich názor vypočuje.“

Otto Štroffek, člen petičného výboru: „Takáto výstavba, ak by sa zrealizovala, stane sa sarkofágom pre kalváriu, pre krížovú cestu, ale aj najvyšší duševný život Bystričanov.“

Redaktor TA3: „Odporcovia výstavby na banskobystrickej kalvárii veria, že táto druhá petícia bude úspešná. Okrem Banskobystričanov sa totiž k nim pridávajú nielen ľudia z celého Slovenska, ale aj zo zahraničia.“

**Martin Dušička**

**TA3, 10.2.2010**

## Rímskokatolíckemu kostolu v Rimavskej Sobote hrozí prepádnutie strechy

Rímskokatolíckemu kostolu v Rimavskej Sobote hrozí prepádnutie strechy. Strecha kvôli spráchniveným trámom zateká, čo vidieť už aj na barokových freskách. Veriaci počas niekoľkotýždňovej zbierky vyzbierali takmer štyritisíc eur, no rekonštrukcia je oveľa drahšia.“

Vadkerti István, dekan: „Vidno to nad sakristiou, trámy sa zlomili, celé je do prepádnuté.“

Redaktorka STV: „Strecha je na viacerých miestach deravá, naru-

šenú konštrukciu zaťažuje aj sneh. Omietka sa zasa v dôsledku neustáleho zatekania odlupuje.“

Szomolai Tibor, predseda katolíckeho spolku: „Toto sa nemalo pripustiť, takýto stav nevznikne za niekoľko rokov, je to výsledok niekoľko desaťročia trvajúceho chátrania. Zarazilo ma, keď som v jeden daždivý deň po prvý raz uvidel deravú strechu.“

Redaktorka STV: „Rekonštrukcia by podľa predbežných odhadov

stála 41-tisíc eur. Túto sumu nedokážu uhradiť ani veriaci, ani cirkev, no obnovu nemožno odkladať.“

Vadkerti István, dekan: „Obávame sa, aby sa strecha nepreborila, a aby nevznikli väčšie škody na freskách.“

Redaktorka STV: „Riešením by bolo, keby obnovu kultúrnej pamiatky podporilo ministerstvo kultúry. Projekt Rimavskej Soboty bude posúdený tento týždeň.“

**Szekeres Éva, STV 2, 9.2.2010**

## Boja sa, že neprežijú

Cirkevným školským zariadeniam hrozí zánik. Od nového roka dostávajú z daní menej peňazí ako štátne. Rodičia hovoria o diskriminácii, pretože dane platia rovnako ako ostatní, a preto zbierajú podpisy pod petíciu, ktorú podporujú aj slovenskí biskupi.

Redaktorkaa: „O prežitie bojujú cirkevné školské jedálne, ZUŠky, či materské školy. Po novom sa o ne starajú mestá a obce. Od januára im vyplácajú na žiaka dotáciu 88% z toho, čo dostane dieťa v štátnom zariadení.“

Ján Košút, Rada rodičov pri Gymnáziu sv. Františka, ZA: „Dieťa som chcel vychovávať v kresťanskej morálke, prečo by sme mali byť zato trestaní týmto štátom, keď takisto platím dane ako platia ostatní obyvatelia.“

Redaktorka: „Podľa ministra školstva je vo financovaní neštátnych ZUŠiek a školských zariadení všetko v poriadku. Nejde totiž o povinnú školskú dochádzku. O tú ale nejde ani v štátnych zariadeniach, ktoré dostávajú celú sumu na žiaka.“

AA: „Je to hrazené z daní rodičov, čiže každý sa na tom zúčastňuje rovnako a tým pádom by mali aj tie deti dostávať rovnaký podiel z týchto daní.“

Redaktorka: „Deti pri rozdeľovaní dotácie začalo kastrovať nariadenie vlády. Samospráva dostáva na žiakov cirkevných a súkromných zariadení z podielových daní menej peňazí. Navyše od januára skončila súkromným ZUŠkám garancia, že niečo dostanú.“

Eva Ohradňanová, Asociácia súkromných škôl a škol. zariadení: „Mestá a obce, ktoré dostanú už takýmto spôsobom pokrátané dotácie nám im ešte následne krátiť, pretože nemajú žiadnu povinnosť nám ich ďalej posunúť.“

Milan Muška, Združenie miest a obcí Slovenska: „Miestni musia rozhodnúť o tom, aké sú priority a podľa týchto priorit v prvom rade musia zabezpečiť zákonom stanovené povinnosti.“

## Píšem pravdu na 97, 2 percent

Spisovateľ Dan Brown exkluzívne prehovoril o svojich kontroverzných dielach

Patrí medzi najpredávanejších spisovateľov celosvetovo aj na Slovensku.

Vo svojom bestselleri Da Vinciho kód tvrdí, že Ježiš Kristus a Mária Magdaléna mali spolu deti, ktorých potomkovia dodnes žijú.

V exkluzívnom rozhovore pre Plus 7 dní vysvetľuje, ako treba jeho knihy čítať. EVA MIHOČKOVÁ sa rozprávala s DANOM BROWNOM (45) v americkom meste Exeter, kde vyrastal a stále žije.

Vytvárate vlastnú interpretáciu dejín, tajných síl a spolkov v pozadí bežného sveta. Ľudí to provokuje a pýtajú sa, či to skutočne myslíte vážne?

- Práve toto je na mojich knihách vzrušujúce, robím to zámerne. Som veľmi rád, ak o tom ľudia debatujú, presne to som chcel docieľať. Najdôležitejšie je, aby si oni sami kládli otázky, zaujímali sa o veci a urobili si vlastný názor, čo je pravdivé a čo nie. Je to súčasť hry.

Takže jednoznačne mi neodpoviete.

- (Smiech) Nie, je mi ľúto, neexistuje jednoznačná odpoveď. Ale keď tak veľmi chcete, poviem vám, že je to pravda na 97, 2 percenta.

Viete, že tým mnohých ľudí až rozčuľujete?

- To je súčasťou zábavy pre nich aj pre mňa. Oni v skutočnosti nie sú rozčúlení, iba ich provokujú moje knihy a chcú poznať odpovede, či je to skutočne tak.

Niektorí sa naozaj zlostia, najmä keď píšete o temných stránkach katolíckej cirkvi.

- Jasné, to je o inom. Ale ja si stojím za tvrdeniami v mojich

knihách. Keď napíšete dielo, ktoré nabúrava tradičnú predstavu o ľudských dejinách, vždy sa nájde niekto, kto povie - počkajte, to nie je pravda, ja som to čítal niekde inde takto a takto. Presne toto je môj cieľ. Chcem, aby ľudia študovali a diskutovali o tom, kto má pravdu a kto nie.

Tvrdíte teda, že vaša interpretácia dejín, ako ju opisujete v knihách, je pravdivá?

- Samozrejme. Je na každom čitateľovi, či mi bude veriť, alebo nie. Práve štúdium historických faktov a súvislostí je pre mňa ako autora veľmi vzrušujúce. Napríklad v súvislosti s katolíckou cirkvou som prišiel na množstvo nových skutočností.

Zistil som, že to, čo ma učili ako malého chlapca, vôbec nie je pravda. Zoberte si takú Máriu Magdalénu - urobili z nej prostitútku a pritom to vôbec nie je pravda! Vymysleli si to! Keď som podrobne študoval všetky historické dokumenty, prišiel som postupne na ďalšie a ďalšie podobné mýty. Tak vznikla kniha Da Vinciho kód.

Takže vo vašich knihách je vždy kus reality a kus spisovateľskej fikcie?

- Áno, ale nie historickej fikcie. Vymýšľam si len postavy a ich príbeh. Napríklad v Stratenom symbole hovorím o slobodomurárskej pyramíde. Je to artefakt, ktorý som si vymyslel.

Ale slobodomurárska história, ich rituály a význam sú skutočné.

Veríte, že myšlienka môže zmeniť realitu?

- Absolútne.

Aj to uplatňujete?

- Áno.

A funguje to?

- To neviem. Myslím, že áno.

**Plus jeden deň, 12.2.2010**

Redaktorka: „Peniaze najskôr idú do štátnych materských, či jazykových škôl a až potom do súkromných. Mnohé stále nevedia s akým balíkom peňazí môžu počí-

tať. Otázne je čo bude o dva roky aj s cirkevnými zariadeniami. Iba dovedy totiž štát garantuje 80% dotácie.“

**Andrea Šprochová  
Markíza, 11.2.2010**