

Pápež udelil páliá aj dvom slovenským arcibiskupom

Katolícka cirkev dnes slávi sviatok svätých apoštolov Petra a Pavla. Pápež Benedikt XVI. pri tejto príležitosti odovzdal vo Vatikáne posvätné pálium 40 novým arcibiskupom, metropolitom z celého sveta. Tento symbol metropolitu prijali z rúk Svätého otca aj dvaja slovenskí arcibiskupi. Msgn. Stanislav Zvolenský a Msgn. Ján Babjak. Z Vatikánu sa prihlásil vyslaný redaktor Ľudovít Malík.

Pápež Benedikt XVI. v marci tohto roku rozhodol o reorganizácii niektorých katolíckych diecéz na Slovensku. Okrem iných tak vznikla bratislavská arcidiecéza a gréckokatolícka arcieparchia v Prešove. Na ich čelo pápež vymenoval arcibiskupov Msgn. Zvolenského, resp. Msgn. Babjaka. Dnešné prijatie posvätného pália z rúk Benedikta XVI. bolo pre obidvoch významnou udalosťou, ktorú prežívali veľmi intenzívne.

Msgn. Stanislav Zvolenský, arcibiskup Bratislavy: „Myslím, že pre veriaceho človeka každé stretnutie so Svätým otcom je jedinečné. Rovnako ho prežívam aj ja, ako neopakovateľný zážitok stretnutia s hlavou cirkvi.“

S veľkým pohnutím prežíval dnešnú slávnosť aj gréckokatolícky arcibiskup Msgn. Ján Babjak.

Msgn. Ján Babjak, gréckokatolícky arcibiskup: „Mám také veľmi pohnuté pocity, pretože po svätom Metodovi, ktorý bol arcibiskupom, prvým východným arcibiskupom na Veľkej Morave, na Slovensku grécko-katolícka cirkev doposiaľ arcibiskupa nemala. Takže som vlastne druhým arcibiskupom.“

Pápež Benedikt XVI. vo svojej homílii vysvetlil význam posvätného pália, ktoré je podľa jeho slov znakom zodpovednosti nad miestnou cirkvou, ale aj putom, ktoré spája biskupov s hlavou katolíckej cirkvi, pápežom. Benedikt XVI. na záver nezabudol ani na približne 500 veriacich zo Slovenska, ktorí sprevádzali obidvoch arcibiskupov na slávnosti vo Vatikáne.

Pápež Benedikt XVI.: „S láskou pozdravujem slovenských pútnikov z arcidiecézy Bratislava a z arcieparchie Prešov. Bratia a sestry podporujte nových metropolitov svojimi modlitbami a aktívnou účasťou v živote cirkvi. Zo srdca vás žehnám.“

Rádio Slovensko, 18:00, 29.6.2008

Pri príležitosti sviatku apoštolov Petra a Pavla sa konala zbierka Halier svätého Petra

Pri príležitosti kresťanského sviatku apoštolov Petra a Pavla sa konala zbierka Halier svätého Petra, určená na opravu kostolov, alebo na pomoc odkázaným.

Rádio Slovensko, 18:00, 29.6.2008

Prezident menoval rektorov

Bratislava - Prezident Ivan Gašparovič vymenoval troch nových rektorov vysokých škôl. Ich funkčné obdobie bude štvorročné. Akademický senát Katolíckej univerzity v Ružomberku 23. apríla zvolil na prvé funkčné obdobie za rektora Tadeusza Zasepu. Akademický senát Dubnického technologického inštitútu v Dubnici nad Váhom zvolil 16. januára za nového rektora Dušana Repčíka. Nového rektora bude mať i Bratislavská vysoká škola práva, jej Akademický senát zvolil ešte 31. augusta 2007 do tejto funkcie Jozefa Klimka. Všetci traja si dnes z rúk prezidenta prevzali menovacie dekréty.

(sita), HN, 1.7.2008

Pápež udelil pálium

VATIKÁN. Pápež Benedikt XVI. s ekumenickým patriarchom Bartolomejom I. odovzdal včera 40 arcibiskupom pálium, rúcho z bielej vlny zdobenej šiestimi krížmi. To je znakom ich úradu a nosia ho pri liturgii. Medzi arcibiskupmi boli i dvaja slovenskí zástupcovia: Mons. Stanislav Zvolenský a Mons. Ján Babjak. (čtk), SME, 30.6.2008

Diabol nosí Pradu, ale pápež nie!

VATIKÁN - Asi dva roky médiá špekulovali, že pápež Benedikt XVI. nosí oblečenie luxusnej značky Prada. Vatikánsky denník Osservatore Romano sa rozhodol túto debatu ukončiť.

„Diabol možno nosí Pradu, ale pápež Benedikt XVI. rozhodne nie,“ napísal denník vo svojom článku odvolávajú sa na titul úspešného hollywoodskeho filmu Diabol nosí Pradu.

Médiá usúdili, že pápež nosí značku milánskeho módného domu vďaka jeho extravagantným pokrývkam hlavy. Červená zimná čiapka a letný klobúk sú však dielom rímskeho predajcu Adriana Stefanelliho. „Dohad o Prade je lož. Tieto chýry odporujú povahe skromného muža, ktorý v deň svojho zvolenia celému svetu ukázal rukávy obyčajného čierneho svetra.“

Pápež nenosí Pradu, ale Krista“, uzatvára debatu vatikánsky denník.

šu, Nový čas, 28.6.2008

Svätá omša v Bratislave

Bratislavský arcibiskup metropolita Stanislav Zvolenský celebroidal podvečer v katedrále, Dóme svätého Martina v Bratislave svätú omšu. Poďakoval sa ňou za arcibiskupské pálium, ktoré mu pápež Benedikt XVI. odovzdal v Ríme na sviatok svätého Petra a Pavla. Po skončení bohoslužby otvoril spolu s primátorom Bratislavy Andrejom Ďurkovským klenotnicu Dómu svätého Martina.

Rádio Slovensko, 20:00, 1.7.2008

Jean Delannoy

Francúzsky režisér urobil zrejme najlepšiu verziu Chrámu Matky Božej v Paríži.

Potomok hugentov, francúzsky režisér Jean Delannoy bol podľa filmových kritikov poctivým remeselníkom filmu a zárukou kvality. Vo filme si prešiel takmer všetkým - začínal ako herec v nemých snímkach, potom bol stíhačom a nakoniec skončil ako scenárista a režisér. Posledný z generácie filmových tvorcov, ktorým hovorili „Tradícia kvality“ zomrel vo veku sto rokov.

Delannoy nakrútil desiatky filmov - adaptácií klasikov, detektívky s komisárom Maigretom aj diela podľa vlastnej predlohy. Francúzi tvrdia, že práve on urobil najlepšiu filmovú verziu Hugovho Chrámu Matky Božej v Paríži, keď obsadil Anthonyho Quinna do úlohy Quasimoda a z vychádzajúcej hviezdy Giny Lollobrigidy urobil krásnu cigánku Esmeraldu.

Jeho priatelia o ňom hovorili, že nikdy nevyzeral ako bohém. „Keď vykročoval so svojim kufíkom do filmových štúdií, prisahali by ste, že je zamestnancom poisťovne,“ vyhlásil o ňom podľa denníka Independent ďalší slávny filmár Jean-Luc Godard. Skromnosť až nenápadnosť boli súčasťou jeho prísnej protestantskej výchovy.

Vôbec, náboženstvo zohrávalo v jeho tvorbe významné miesto. Za Pastórálnu symfóniu o láske medzi slepým dievčaťom a kňazom dostal najvyššie ocenenie v Cannes (1946), ku koncu kariéry sa paradoxne pustil do výsostne katolíckych tém - filmov o Panne Márii a svätej Bernadette.

- 12. 1. 1908, +18. 6. 2008

SME, 28.6.2008

Trojdnové ekumenické stretnutie kresťanov

Siedme stretnutie kresťanov Bratislava 2008 sa dnes skončilo záverečnými bohoslužbami v 12 evanjelických kostoloch v Bratislave a okolí. Na bohoslužbách v jednotlivých kostoloch kázali biskupi z vyše 10 krajín.

Umelecké diela spod holého neba

V kláštore Sv. Benedikta a Svorada v Skalke nad Váhom pri Trenčíne vznikajú tento týždeň umelecké diela. Stretli sa tam totiž výtvarníci i literáti. Tí tvoria diela, ktoré súvisia s týmto historicky zaujímavým miestom.

Katarína Vráblová, redaktorka: „Pokojný prostredie kláštora pôsobí na umelcov ako balzam na dušu a inšpirácia zároveň.“

Jozef Vydriák, výtvarník: „Je to vlastne najstaršie pútnické miesto na Slovensku, je to historický fenomén, ktorý ako by bol trochu zabudnutý.“

Katarína Vráblová, redaktorka: „Tento týždeň ho však oživil farby, plátno, lepidlá, či drevo. Abstraktné písmená tu i literáti menia za hmotný materiál.“

Daniel Hevier, spisovateľ a výtvarník: „Občas chytiť do rúk nejakú farbu, alebo nejaký lep, alebo špagát a niečo pocítiť že vzniká konkrétne.“

Katarína Vráblová, redaktorka: „Na tvorbu si každý umelec hľadá svoje miesto podľa chuti a ako sami vravia i podľa energie z priestoru.“

Daniel Hevier, spisovateľ a vý-

tvárník: „Cítim tu tú magickú silu toho prostredia, ale aj tej minulosti, ktorá sa odohrala.“

Vladimír Morávek, výtvarník: „Keď človek príde a je len troška citlivý, tak každého to musí nejakým spôsobom osloviť.“

Katarína Vráblová, redaktorka: „Špeciálne stredovekému kláštoru venovala jedna z účastníčok toto jedinečné umelecké dielo.“

Alena Teicherová, autorka ikony: „Je to vlastne ikona sv. Svorada a Benedikta.“

Katarína Vráblová, redaktorka: „Tých, čo píšu ikony, na Slovensku nie je veľa. Táto žena sa do nich doslova zamilovala.“

Alena Teicherová, autorka ikony: „Ono je to modlitba v jednom hlavnom slova zmysle.“

Katarína Vráblová, redaktorka: „Všetky umelecké diela, ktoré vzniknú počas sympózia výtvarníkov si bude môcť pozrieť i verejnosť. Výstavené totiž budú v trenčianskej mestskej galérii.“

Katarína Vráblová
TV Markíza, 17:00, 27.6.2008

Pokazil som omšu

V piatok podvečer som sa vybral do kostola, že si trocha odpočiniem, načerpám trocha energie. Kostol takmer poloprázdny, veď ako každý deň počas týždňa. Aspoň si môžem pokojne sadnúť.

Omša sa začala a prebiehala celkom pokojne, dokonca aj kázeň mal dotýčny kňaz veľmi zaujímavú, čo nie je u neho zvykom. No na konci omše, tesne pred požehnaním, mi doslova vyrazil dych. Pred požehnaním sa prihovril veriacim: „Viete, čo vám chcem povedať?“ Dav zašumel: nie.

A dôstojný pán pokračoval: „Úplne ste mi omšu pokazili! To, ako sa ide k svätému prijímaniu, to

bola katastrofa. Aj keď dáva prijímanie jeden kňaz. Vy sa musíte stavať stále do dvojjástupu, a nie do jedného. Potom sa tu strkáte, nevíte, kam máte ísť. Mal som sto chutí v polovičke prijímania odísť a viac prijímanie nedávať!“

Ostal som v nemom úžase. Takto sa správa kňaz k svojim ovečkám? Tak si ctí svojich veriacich, ktorí aj cez týždeň dávajú do košíka svoje almužny?

Veriaci si prídu do kostola vypočuť Božie slovo, načerpať duchovnú silu a namiesto toho dostanú napokon pokarhanie.

jeno.blog.sme.sk
SME, 30.6.2008

Počas trojdnového ekumenického stretnutia, ktoré sa po prvý raz uskutočnilo na Slovensku, organizátori pripravili pre účastníkov bohatý duchovný a kultúrny

program, stretnutia mládeže a diskusné fóra k aktuálnym európskym témam. Budúce stretnutie bude o tri roky v Nemecku.

TA3, 18:40, 29.6.2008

Cesta podľa Judáša

V Bratislave hostuje oddnes do soboty Městské divadlo Brno so slávnou rockovou operou Jesus Christ Superstar.

BRATISLAVA. Keď v roku 1969 vznikla v muzikálovej dielni Tima Ricea a Andrewa Lloyda Webera rocková opera na motívy posledných siedmich dní života Ježiša Nazaretského, producenti mali strach z reakcií veriacich a cirkvi. Preto sa na verejnosť dostali najprv len muzikálové piesne. Až potom bolo prelomové dielo uvedené naživo v londýnskom West Ende a neskôr na Broadwayi. A čakal ho nezvyčajný úspech. Nemálo zaň môže vďaka aj nezabudnuteľnému filmovému spracovaniu z roku 1973 v réžii Normana Jewisona.

Stretnutie s legendou

Pred tromi rokmi uviedlo muzikál Jesus Christ Superstar Městské divadlo Brno. To už bola v Česku i na Slovensku známa legendárna pražská verzia tohto titulu z deväťdesiatych rokov v hlavných úlohách s Kamilom Střihavkom, Danom Bártonom, Martinom Skalom či Bárou Basikovou.

Režiséra Stanislava Mošu, inak riaditeľa Městského divadla v Brne, ktorý dovtedy videl muzikál v rôznych podobách, to neodradilo. Naopak, stále viac ho prekvapovalo, že v diele ide viac než o divadlo o akúsi formu koncertného predstavenia. Na bratislavskú Novú scénu priviezol svoje spracovanie ako splnený sen.

So slávnou predlohou sa režisér Moša stretol začiatkom 80. rokov, keď po skončení réžie na JAMU odišiel na vojnu. „Stretol som báječných ľudí, vzájomne sme sa informovali o veciach, vymieňali si literatúru a pozerali filmy. Medzi nimi bol aj film Jesus Christ Su-

perstar. To bol môj prvý zážitok s ním,“ hovorí pre SME.

Príbeh Ježiša Nazaretského vychádza z Nového zákona a približuje posledných sedem dní života Ježiša Krista z pohľadu toho, kto ho nakoniec zradil - Judáša Iškariotského. Je postavený na kľúčových momentoch Ježišových posledných dní, ako je príchod do Jeruzalema, vyhnanie priekupníkov z chrámu, posledná večera, Judášova zrada v Getsemanskej záhrade, súd Piláta, Herodesa, bičovanie a následné ukrižovanie.

Splnený sen

O tom, že sen o spracovaní Ježišovho príbehu Mošovi vyšiel, svedčia pozitívne recenzie a úspech aj za hranicami. Brnianske Městské divadlo (ktoré, mimochodom, odohrá ročne v zahraničí do 200 predstavení) dokázalo poskytnúť nebývalé podmienky a prostriedky na jeho realizáciu. Vďaka renomé nemá v súčasnosti divadlo problém ani so získaním autorských práv.

Moša režíroval muzikál Jesus Christ Superstar už trikrát. Prvá bola anglická verzia pre zahraničné turné, na ktoré sa robili konkurzy v Londýne a vo Frankfurtu. „Zahraniční herci k nám prichádzajú predovšetkým pre početný nedostatok našich interpretov,“ vysvetľuje režisér, ktorý však napokon rockovú operu naštudoval aj v domacom obsadení. „Keď hráme doma, obvykle chceme, aby diváci videli členov nášho divadla.“

Okrem muzikálu o Ježišovi Nazaretskom má divadlo v repertoári aj Weberovho Jozefa a jeho zázračný farebný plášť, ktorý bude mať začiatkom ďalšej sezóny 19 repríz vo viedenskej Stadthalle. A na október sa v Brne pripravuje aj jeho Evita.

Eva Andrejčáková, SME, 1.7.2008

Svätá omša v Bratislave

Bratislavský arcibiskup metropolita Stanislav Zvolenský celebroid večer v katedrále, Dóme svätého Martina v Bratislave svätú omšu. Podakoval sa ňou za arcibiskupské pálium, ktoré mu pápež Benedikt XVI. odovzdal v Ríme na sviatok svätého Petra a Pavla. Po skončení bohoslužby otvoril spolu s primátorom Bratislavy Andrejom Ďurkovským klenotnicu Dómu svätého Martina.

Rádio Slovensko, 20:00, 1.7.2008

Použil prístroj na smrť?

Niekdajší politik považuje svoj „vynález“ za legálny

ZVRÁTENÉ! V Nemecku zrejme po prvý raz zabíjal automat na samovraždu.

Nemecký expolitik ho požičal žene, ktorej sa nechcelo žiť.

Jeho čin preveruje prokuratúra.

O poriadny rozruch sa v Nemecku postaral hamburský expolitik Roger Kusch (57) už v marci. Vtedy sa rozhodol bojovať za možnosť pre ťažko chorých zvoliť si smrť. Svoje presvedčenie zhmotnil aj do prístroja, ktorý sa rozhodol požičiavať.

Zelená škatuľka s injekciou plnou jedu pripomína síce skôr dielo amatérskeho elektrokonštruktéra, ale stlačením gombíka už zrejme pripravila o život istú paniu (+ 79).

Zhrozil sa?

Kusch sa dokonca na vlastné oči prizeral, ako jeho vraždiaci vynález funguje!

Žene, ktorej identitu nezverejnil, „zapožičal“ smrtiacu škatuľku. Po tom, ako prenikli tieto šokujúce informácie na verejnosť a potvrdila ich aj jeho „spoločnosť na pomoc smrti“, sa rozhodol usporiadať tlačovú konferenciu.

Na nej však oznámil, že prístroj vôbec nepoužil a že bývalá zdravotníčka použila iné lieky. Aj tie ju však stáli život. Pravdu zrejme odhalí až pitva a rozbor škatuľky.

Prokuratúra však už prešetruje, či sa skutok naozaj stal a či išlo zo strany expolitika o vraždu, napomáhanie samovražde alebo o neposkytnutie pomoci. Kuschovo prístroj označil biskup Heinz Josef Algemissen za symbol totálneho úpadku.

MICHAL AMBROVIČ

Plus jeden deň, 1.7.2008

STRUČNE

Vatikán včera oznámil, že belgický kňaz, ktorý sa staral o malomocných pacientov na Havajských ostrovoch, je blízko k vyhláseniu za svätého.

Pápež Benedikt XVI. včera uznal zázrak prisudzovaný reverendovi Damienovi de Veusterovi.

JÁN FELIX, Šport, 4.7.2008

S myšlienkami o ľudskej osobnosti a dôstojnosti

Prezident SR Ivan Gašparovič prijal včera v Prezidentskom paláci predsedu Pápežskej rady Iustitia et Pax (Spravodlivosť a pokoj), kardinála Renata R. Martina. Na stretnutí sa zúčastnil aj apoštolský nuncijs v SR Mons. Mario Giordana. „Dobré vzťahy medzi Slovenskou republikou a Svätou stolicou, Kompendium sociálnej náuky cirkvi, ktoré dnes budem s radosťou prezentovať v Bratislave, boli hlavnými témami rozhovoru s prezidentom SR Ivanom Gašparovičom.

Slovenský preklad Kompendia je už 40. jazykom, do ktorého bola táto kniha preložená, „ informoval po skončení takmer hodinového stretnutia kardinál Renato R. Martino. „Prezident Gašparovič poznal Kompendium už skôr, ako som mu odovzdal výtlačok tejto publikácie. Ako povedal, niektoré myšlienky obsiahnuté v Kompendiu sú už zahrnuté v Ústave Slovenskej republiky, „ uviedol ďalej kardinál Martino. Súčasne vyzdvihol, že kniha vysvetľujúca sociálnu náuku Katolíckej cirkvi, je založená

na ľudskej osobnosti a ľudskej dôstojnosti. Na otázku, či sa na stretnutí s prezidentom hovorilo aj o čiastkových zmluvách medzi SR a Svätou stolicou, ktoré ešte neboli podpísané, kardinál Martino povedal, že to nie je v jeho kompetencii. Hovorca prezidenta SR Marek Trubač informoval novinárov, že prezident ocenil vydanie Kompendia a pozornosť, ktorú tejto knihe venuje Svätá stolica. Viac ako 73 percent občanov SR sa hlási ku Katolíckej cirkvi a ďalším kresťanským cirkvám, preto považuje za dobré, že cirkev venuje pozornosť otázkam v sociálnej oblasti. Prezident pripomenul svoje pozvanie pre pápeža Benedikta XVI. na návštevu Slovenska. Spomenul, že predchádzajúci pápež Ján Pavol II. bol na Slovensku trikrát, čo tiež svedčí o dobrých vzťahoch medzi SR a Svätou stolicou. Krátko popoľudní kardinál Martino celebroval svätú omšu v latinčine v bratislavskej Katedrále sv. Martina spolu so slovenskými biskupmi.

Šport, 3.7.2008

Sprístupnili klenotnicu Dómu sv. Martina

Bratislava sa môže pred svetom pochváliť naozaj mimoriadnou zbierkou historických klenotov. Dnes po prvýraz po vyše 500 rokoch otvorila katolícka cirkev pre verejnosť vzácnu klenotnicu. Vo svojich útrobach ju ukrýva Dóm svätého Martina.

Roman Bajzík je vysokoškolský pedagóg a zároveň už 20 rokov robí sprievodcu v Dóme svätého Martina. O tom, aké poklady skrýva tunajšia klenotnica vedelo okrem neho doteraz len zopár vyvolených.

Roman Bajzík, hovorca Dómu sv. Martina: „Návštevníci budú môcť vidieť rôzne skvosty, ktoré doposiaľ boli uchovávané v trezoroch.“

Vyššie meter vysoká gotická monštrancia z roku 1480, jedna z prvých vytlačených biblií na svete vôbec, zlaté korunovačné kalichy, relikviáre, stredoveké gotické tabuľové maľby, to sú skvosty, ktoré dnes odhalila klenotnica.

Roman Bajzík, hovorca Dómu sv. Martina: „Pre mňa osobne je

skvostom taká krabička, v podstate je to hostiár kanonika Juraja Retzera z roku 1585, pretože málo textílií sa z tohto obdobia zachovalo.“

Táto zbierka svojou vzácnosťou zatiení aj tú v maďarskom Ostrihome, na Slovensku nemá konkurenciu. Pavol Goldstein, ktorý v Dóme už šesť rokov sprevádza turistov, sa na ich očakávaný nápor teší.

Pavol Goldstein, sprievodca Dómu sv. Martina: „Je to naozaj lákavé.“

Ste pripravení to tu zvládnuť?

Pavol Goldstein, sprievodca Dómu sv. Martina: „Myslím si, že áno, teším sa na turistov, len prídite.“

Sprístupnená klenotnica Dómu svätého Martina v Bratislave bude pravdepodobne pre zahraničných turistov jedným z najväčších lákadiel na Slovensku. Tohto roku bude otvorená do konca októbra.

Rado Igaz

TV Markíza, 19:20, 1.7.2008

Odhalili relikvie

V bratislavskom Dóme svätého Martina môžete vidieť aj ruku vypálenú duchom

BRATISLAVA - Vzácný poklad nevyčísliteľnej hodnoty sprístupnila cirkev v bratislavskom Dóme sv. Martina. Sú to klenoty, ktoré nazbierali za viac ako 555 rokov existencie chrámu.

Pozrieť si ich môžete celé leto počas otváracích hodín.

Najväčším skvostom je 109 centimetrová zlatá monštrancia, čiže schránka na vystavenie hostie pri bohoslužbách.

V zbierke sú aj rôzne maľby, ktoré pochádzajú z obdobia okolo roku 1480 a ich autorstvo je pripisované „Majstrovi Winklerovho epitafu“. Veľmi cenené sú aj kňazské rúcha, či žehliaca doska, na ktorej je vraj duchom vypálený odtlačok ľudskej ruky.

Zaujímavosťou tejto zbierky je jej stále aktívne používanie pri bohoslužbách.

Korunovačný kalich použil napríklad pápež Ján Pavol II pri poslednej návšteve.

Vzácné predmety sú dôkladne zabezpečené proti zlodejom. Vy sa nimi môžete pokochať do konca októbra od pondelka do soboty s výnimkou cirkevných sviatkov a obradov.

Za vstupné zaplatíte 60 korún.

VÝPÁLENÁ RUKA - Na žehliacej doske údajne vypálená duchom.

KANONICKÝ KRÍŽ: V strede na koni svätý Martin.

ZBIERKA - Sú v nej predmety, ktoré nadchnú aj keď vám kostol veľa nehovorí.

KORUNOVAČNÝ KALICH - Pri poslednej návšteve ho použil pápež Ján Pavol II.

BIBLIA - Je to jedno z prvých vydaní.

SILVIA - V Dóme stretnete aj pekné dievčatá. Zbierka sa im veľmi páči.

IVAN ŠUPLATA

Plus jeden deň, 3.7.2008

D. Čaplovič: Registrácia homosexuálnych párov je predčasná

Registrované partnerstvá gayov a lesbičiek podporuje 42 percent Slovákov. 45 je stále proti. Taký je výsledok júnového prieskumu agentúry Focus na vzorke vyše tisíc osôb. Podpredseda vlády Dušan Čaplovič je pripravený iniciovať zákon o registrácii homosexuálnych párov až vtedy, keď bude mať podporu väčšiny verejnosti.

Registrované partnerstvá gayov a lesbičiek podporuje 42 percent Slovákov. 45 je stále proti. Taký je výsledok júnového prieskumu agentúry Focus na vzorke vyše tisíc osôb. Podpredseda vlády Dušan Čaplovič je pripravený iniciovať zákon o registrácii homosexuálnych párov až vtedy, keď bude mať podporu väčšiny verejnosti.

Zákon o registrovanom partnerstve by umožnil homosexuálnym párom navzájom po sebe dediť, možnosť vytvárať bezpodielové spoluvlastníctvo, či poberať dôchodok po zosnulom partnerovi. Adopcia detí by nebola možná.

Ivan Dianiška, agentúra Focus: „Pri takomto prístupe dá sa povedať, že okolo 42% verejnosti by bolo aj za.“

Dušan Čaplovič, podpredseda vlády pre ľudské práva a menšiny (Smer-SD): „Tam nejde o to, že koľko ich podporuje, ja potrebujem aby to bolo väčšina.“

Podľa iniciatívy Inakosť je u nás k otázkam asi 7%-nej menšiny homosexuálov verejná mienka stále viac naklonená. Združenie za tým vidí snahu mimovládnych organizácií. Naopak kroky podpredsedu vlády pre otázky menšín hodnotí ako nedostatočné.

Július Kolenič, OZ iniciatívy Inakosť: „Pán Čaplovič hovorí, že existujú tu grantové výzvy, do ktorých sa môžu zapojiť mimovládne organizácie. My si ale myslíme, že ľarcha iniciovania a udržiavania celospoločenskej diskusie nemôže byť na pleciach mimovládnych organizácií.“

Dušan Čaplovič, podpredseda vlády pre ľudské práva a menšiny (Smer-SD): „Ak máme hovoriť o zákonoch, tak potom keď bude nové programové vyhlásenie vlády a to bude až po roku 2010-2011.“

Občianske združenie Inakosť žiada, aby boli v rozpočte vyčlenené financie na vznik inštitúcie pre potreby homosexuálov.

Július Kolenič, OZ iniciatívy Inakosť: „Podľa nás by úplne stačilo, keby to bolo jedno pracovné miesto.“

Dušan Čaplovič, podpredseda vlády pre ľudské práva a menšiny (Smer-SD): „Veľmi ma sklamala Inakosť, keď sme sa dohodli na nejakých postupoch, že teraz mi cez tlačové konferencie odkazuje, čo mám robiť a čo nemám robiť.“

Zákon o registrovaných partnerstvách osôb rovnakého pohlavia platí vo viacerých európskych krajinách. Pred dvoma rokmi ho prijali aj v susednom Česku.

STV, 19:30, 30.6.2008

Žilinskú starú faru rozoberú

Národná kultúrna pamiatka v Žiline prekáža výstavbe nákupného centra.

ŽILINA. Na historických Farských schodoch v Žiline má vyrásť nákupné centrum. George Trabelssie, podnikateľ spájaný s Jánom Slotom, tu chce postaviť komplex za 1,2 miliardy korún. Plány mu komplikuje viac ako dvestoročná budova fary vyhlásená za národnú pamiatku. Mesto, cirkev a investor sa dohodli, že ju rozoberú.

Budova je cenná

Ministerstvo kultúry vyhlásilo budovu fary za národnú pamiatku aj napriek nesúhlasu jej majiteľa - cirkvi. „Pamiatkové hodnoty fary sú jednoznačné,“ povedal Pavol Ižvolt z ministerstva kultúry. Cirkev sa však proti rozhodnutiu odvolala a ešte stále môže dosiahnuť jeho zrušenie. Zachovanie budovy totiž komplikuje výstavbu nákupného centra, v ktorom má cirkev vlastniť komerčné priestory.

Mesto je proti búraníu

Trabelssie by bol najradšej, keby faru mohol zbúrať, podobne aj cirkev.

„Záujem mesta je zachovať pôvodnú budovu fary,“ povedal primátor Žiliny Ivan Harman. Radnica podľa neho nesúhlasí so zbúraním budovy.

„Hľadali sme riešenie, aby majiteľ mohol budovu využívať a aby sa mohol aj zrealizovať investičný zámer,“ povedal Harman. Preto mesto prišlo s nápadom faru rozobrať, pod ňou spraviť archeologický prieskum a potrebné stavebné práce. Nákupné centrum pôjde niekoľko poschodí do podzemia. Potom faru postavia znovu.

„Pamiatka podľa zákona môže byť rozobratá, premiestnená a nanovo postavená,“ povedal primátor. Podľa neho je dôležité, aby faru opäť postavili na pôvodnom mieste.

Pamiatkari chcú prieskum

„Toto je najlepšie riešenie,“ povedal Peter Štanský, riaditeľ Štátneho archívu v Žiline. Mestská pamiatková komisia v priestore starej fary odporučila archeologický výskum. Trabelssie je pripravený všetko financovať. Nedávno na blízkom pozemku objavili archeológovia základy veže z 13. storočia. Investor ich sľúbil zakomponovať do nákupného centra. S farou je to komplikovanejšie. „Projekt musíme zasa prekresliť, ale verím, že tento týždeň dáme šiestu a už poslednú verziu dokopy,“ povedal Trabelssie. Stanovisko mesta bude rešpektovať. **SME, 3.7.2008**

Predseda pápežskej rady predstavil v Bratislave knihu

Predseda pápežskej rady pre spravodlivosť a pokoj kardinál Renato Raffael Martino predstavil v Bratislave knihu Kompendium sociálnej náuky cirkvi. Prezentácia je podľa neho udalosťou, ktorá odráža vnímavosť a otvorenosť biskupov i veriacich katolíckej cirkvi na Slovensku voči návrhom, ktoré na úrovni sociálnej, politickej a právnej kultúry pochádzajú zo sociálneho určenia pápežov. **Rádio Slovensko, 20:00, 2.7.2008**

Biskupi v Bratislave

V utorok 1. júla predpoludním počúvate informačné rádio Slovensko. Nevieť či ste o tom vedeli, ale v Bratislave sú dovedna 3 katedrály. Je to dôsledok toho, že v hlavnom meste majú svoje sídlo až traja katolícky biskupi. Kým od 50-tych rokov v Bratislave pôsobí generálny biskup Evanjelickej cirkvi, tak Bratislava dlho nemala svojho katolíckeho biskupa. Tento stav sa zmenil až v súvislosti s prestavbou organizácie katolíckej cirkvi na Slovensku. Ako prvý vznikol v roku 2003 vojenský ordinariát a o 5 rokov neskôr, čiže v roku 2008 pápež Benedikt XVI. zriadil Grécko-katolícku biskupstvo a Rímsko-katolícku arcibiskupstvo. My vám dnes 3 bratislavských biskupov predstavíme bližšie. Vybral sa za nimi redaktor Igor Haraj.

Igor Haraj, redaktor: „Moje pátranie po 3 bratislavských biskupoch som začal v sídle ordinára ozbrojených zborov v Marianke pri Bratislave. Ordinariát vznikol už v roku 2003. Čo sa pod týmto latinským názvom skrýva vysvetľuje ordinár ozbrojených síl František Rábek.“

František Rábek, vojenský biskup: „Ordinár z hľadiska cirkevno-právneho je vlastný biskup, čiže riadny pastier zvereného ľudu a riadny po latinsky sa povie Ordinarius. No a vojensky alebo ... ozbrojené zbory znamená, že tá časť od ktorej zverená mne to sú vojaci, policajti, v našom prípade aj väznenstvo a potom ďalšie zložky ktoré patria do tejto sféry.“

Igor Haraj, redaktor: „Na rozdiel od bežných biskupstiev Ordinariát je personálnou diecézou. Tzn. že sa neviaže na konkrétne miesto napr. západné Slovensko ale na ľudí ktorým je duchovná služba poskytovaná. AK teda príslušníci ozbrojených síl pôsobia v zahraničí, sú pod správou nášho ordinára. Keďže ordinár je biskupom má ako každý iný biskup aj svoj sídelný chrám. O aký kostol ide vysvetľuje biskup František Rábek.“

František Rábek, vojenský biskup: „Chrám ľudovo ... sa nazýva Trojička je to na Župnom námestí vedľa starej Národnej rady. Naším hlavným patrónom je svätý Šebas-

tián a z tohto hľadiska je to vlastne katedrála svätého Šebastiána.“

Igor Haraj, redaktor: „Každý biskup má takých svojich najbližších spolupracovníkov tú tzv. kúriu čo sa týka kúrie to je ako personálne obsadené.“

František Rábek, vojenský biskup: „Je to 14 ľudí dohromady hej, so mnou pretože tak sa vyvinul počet podľa úloh ktoré má aj táto centrála spĺňať. Vzhľadom na to že nám chýbajú kňazi ešte v teréne kde sa majú venovať ľuďom tak nechcem aby kňazi sedeli v kancelárii a chýbali v pastoraácii čiže pracujem spolu s laikmi.“

Igor Haraj, redaktor: „Mnohých prekvapí spojenie kňaz a vojak. S/ teda kňazi zároveň príslušníci ozbrojených zložiek alebo sú to civili.“

František Rábek, vojenský biskup: „Zmluva medzi SR a Svätou stolicou je tak urobená, že kňazi pôsobiaci u týchto zložkách majú byť zaradení do príslušných rezortov, tzn. že kňazi pôsobia v armáde sú profesionálni vojaci, pôsobia v polícii sú profesionálni policajti, pôsobia vo väznici sú profesionálni členovia väzenskej justičnej stráže. Samozrejme ale že naša úloha nie je aby sme boli vojakmi aktívnymi čo sa týka povedzme bojovania atď. ale naša úloha je začleniť sa do týchto zložiek preto, aby sme im boli blízky a aby sme tam mohli medzi nimi plniť naše duchovné poslanie čiže to už vojenské cvičenie tuná doma alebo sú to misie na Cypre alebo inde.“

Igor Haraj, redaktor: „V minulosti boli ozbrojené zložky silne ateizované. Ako reagujú vojaci na prítomnosť kňazov medzi sebou.“

František Rábek, vojenský biskup: „Naša služba spočíva na dobrovoľnosti jednoducho vychádzame v ústrety záujmu ľudí ktorí chcú túto duchovnú službu. Na druhej strane zasa som sa nestretol s nejakými prejavmi nevôle alebo nepriateľstva alebo odmietania. Prinajmenšom vychádzame priateľsky so všetkými s ktorými sa stretávame a tá hĺbka tej našej služby je úmerná záujmu tých ktorí o to požiadajú eventuelne ktorí tento záujem prejavia.“

Igor Haraj, redaktor: „Z Marianky moje kroky smerovali na Ondrej- ský cintorín v centre nášho hlavného mesta. Tu sa nachádza Grécko-katolícky chrám svätého Kríža ktorý sa v roku 2008 stal Katedrálom chrámom. Prijal ma grécko-katolícky biskup Peter Rusnák. Na úvod mi vysvetlil aký je pôvod grécko-katolíckych veriacich v Bratislave.“

Peter Rusnák, grécko-katolícky biskup: „No isteže to bolo migráciou a značná časť tejto komunity tvorila potom skupina kňazských rodín ktoré v 50-tych rokoch boli vyvezené do Čiech a potom sa už nemohli vrátiť na Východné Slovensko aby nevplývali a neboli v kontakte so svojimi veriacimi tak im bolo umožnené a dovolené prísť len sem do Bratislavy.“

Igor Haraj, redaktor: „Keď hovoríme grécko-katolíci alebo katolíci byzantského obradu čím sa odlišuje povedzme od tých rímskych katolíkov na jednej strane a od pravoslávnych a druhej strane.“

Peter Rusnák, grécko-katolícky biskup: „Cirkev má množstvo obradov, v jednote ktorú tvorí katolícka cirkev a my súčasťou východných obradov a počítame sa k cirkvám byzantskej liturgickej rodiny a ten rozdiel je iste v takej spiritualite potom samozrejme v liturgickom vyjadrení, v pôstnej disciplíne, určitých aj právnych odlišnostiach ale tá jednotiacia sila je vlastne Svätý otec Pápež.“

Igor Haraj, redaktor: „Je takým faktom že hlavné mesto alebo veľké mestá sú prienikom rôznych myšlienok, kultúr, ideí a sú rôzne postoje k náboženstvu. Líši sa nejako pastoraácia bratislavských veriacich od iných skupín grécko-katolíckych veriacich?“

Peter Rusnák, grécko-katolícky biskup: „Zaiste musíme na toto pamätať, lebo na východe Slovenska je ešte dá sa povedať náboženstvo takou masovou záležitosťou. Aspoň teda na sviatky a nedele ale tuná v týchto veľkomestách na západe veriaci nielen nášho obradu ale vôbec kresťania musia mať určitú takú odpoveď pre svoj život. Prečo sú veriaci. Kým na východe a hovorím

v tej masovosti sa to trošku stráca a tam je viac-menej to také tradičné. TU naozaj tradičná viera už veľmi neobstojí. A v tomto smere chceme pomáhať našim veriacim aby nestratili túto identitu.“

Igor Haraj, redaktor: „Máte aj svoju kúriu?“

Peter Rusnák, grécko-katolícky biskup: „To sme vlastne traja.“

Igor Haraj, redaktor: „Takže celá kúria spočíva v troch osobách.“

Peter Rusnák, grécko-katolícky biskup: „Áno. Ja myslím že aj do budúcnosti je možné že cirkev nemusí byť počtom veľká a že možno už sú preč kedy sú veľké, obrovské aparáty ľudí.“

Igor Haraj, redaktor: „Zatiaľ sme navštívili dvoch bratislavských biskupov už po pesničke vám predstavím nového bratislavského arcibiskupa Stanislava Zvolenského.“

Igor Haraj, redaktor: „Stále máte naladené rádio Slovensko pred pesničkou som sa rozprával s dvoma katolíckymi biskupmi ktorí pôsobia v Bratislave. S vojenským biskupom Františkom Rábekom a s grécko-katolíckym biskupom Petrom Rusnákom. Bratislava je však aj metropolitným sídlom tretieho biskupa Stanislava Zvolenského. Katedrálom sa v roku 2008 stal Dom sv. Martina. Arcibiskupa Stanislava Zvolenského som sa na úvod spýtal, čo to vlastne metropolia je.“

Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup: „Metropolitná arcidiecéza znamená že ide o sídlo a o cirkevné územie ktoré má určitú prednosť pred ostatnými diecézami ktoré patria do metropolitného územia alebo ktoré tvoria tzv. cirkevnú provinciu. Na Slovensku máme v podstate 2 rímsko-katolícku cirkevnú provinciu. Jednoducho povedané západnú, tá má hlavné sídlo v Bratislave a východnú cirkevnú rímsko-katolícku provinciu so sídlom v Košiciach.“

Igor Haraj, redaktor: „V akom teda vzťahu je arcibiskup metropolity tak k ostatným biskupom povedzme západnej provincie. Teda vy k biskupom v Nitre, v Žiline, v Banskej Bystrici a v Trnave.“

Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup: „Metropolita je bis-

kup, ktorý má istú prednosť pred ostatnými biskupmi svojej provincie v kontrole zachovávaní cirkevných zákonov. V prípade že by sa v niektorých z tých podriadených tzv. sufragánnych diecéz neplnili predpisy kanonického práva, metropolita má povinnosť navštíviť túto diecézu a uskutočniť nápravu. Potom druhou kompetenciou je znova pomerne ojedinelý prípad že ak by niektorá podriadená diecéza stratila svojho biskupa a zboru konzultorov teda určitá skupina vybraných kňazov ktorá má povinnosť zvoliť tzv. diecézneho administrátora by si nespĺnila do 8 dní od smrti biskupa túto povinnosť, je povinnosťou metropolitnu aby toho nového diecézneho administrátora ustanovil on sám.“

Igor Haraj, redaktor: „Zriadenie novej arcidiézy so sebou prináša aj administratívne kroky, ekonomické kroky, čo všetko ešte je pred vami, aby tá arcidiecéza mohla fungovať bezproblémovo.“

Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup: „V podstate vytvorili sme už do teraz najzákladnejšie štruktúry vznikol cirkevný metropolitný tribunál ktorý teda patrí tiež nevyhnutne k arcidiecéze potom vznikla arcidiecézna kúria teda určitý počet zamestnancov ktorí pracujú a vybavujú záležitosti v duchovnej oblasti. Sú to zatiaľ 4 kňazi a čo sa týka vybavovania materiálnych záležitostí máme laických spolupracovníkov, momentálne sú to traja laický spolupracovníci. Samozrejme to je tzv. nevyhnutné obsadenie aby sme mohli základne fungovať.“

Igor Haraj, redaktor: „V médiách nedávno rezonovala taká nevôľa maďarsky hovoriacich veriacich, ktorí si požadovali svojho biskupa. Ako vás prijímajú maďarskí veriaci?“

Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup: „Mal som príležitosť už navštíviť viackrát farnosť v ktorých je väčšina veriacich maďarskej národnosti. Moja skúsenosť je pozitívna, musím povedať že bol som prijatý veľmi milo a necítil som priamo túto ťažkosť. Bola spomenutá v neformálnych rozhovoroch tú ťažkosť o ktorej ste vy hovorili ale oni myslím si že prirodzene tak ako každá menšina má veľmi veľkú senzibilitu pre svoje

práva čo ja beriem ako prirodzené. Vedomí si tohto trpezlivo s nimi snažím sa komunikovať. Oni sú veľmi ústretoví voči mne lebo ja hovorím maďarsky ale komunikujeme po slovensky ale bohoslužby ktoré som pre nich mal snažil som sa naučiť čítať v maďarskom jazyku a oni ocenili moju snahu aj keď možno nie úplne dokonale vládzem prečítať tie texty ale s najväčšou úctou a teda z mojej strany bola to predovšetkým tá snaha ukázať im že ich beriem ako vzácných členov našej bratislavskej arcidiecézy. Aj tých ktorých sú maďarskej národnosti a že chcel by som byť dobrým biskupom aj pre nich.“

Igor Haraj, redaktor: „VY ste biskupom v hlavnom meste ako sa snažíte osloviť Bratislavčanov?“

Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup: „Myslím že prvé moje také základné poslanstvo je poslanstvo rešpektu k ľudskej osobe a potom samozrejme následne keď je ten človek otvorený pre dialóg snažím sa či už pri neformálnych stretnutiach alebo aj pri nejakých oficiálnych stretnutiach hovoriť potom tak ako sa zasa mne svedčí ako biskupovi. Hovoriť názor ktorý vychádza z vedomia viery že Boh jestvuje.“

Rádio Slovensko, 10:10, 1.7.2008

Na Slovensku klesá počet umelých prerušení tehotenstva

Na Slovensku klesá počet umelých prerušení tehotenstva, informovala o tom dnes Zuzana Podmanická z odboru štatistiky obyvateľstva, Štatistického úradu SR.

Zuzana Podmanická, odbor štatistiky obyvateľstva ŠÚ SR: „Jednoznačne prevláda trend jej poklesu. V podstate v roku 2007 dosiahla najnižšiu hodnotu od jej legalizácie v roku 1958.“

Zároveň upozornila, že kým v roku 1993 na jednu ženu vo veku 15 až 49 rokov pripadla jedna interrupcia, v roku 2007 to už bolo len 0,3. Za uplynulých 15 rokov teda došlo k poklesu až o 60 percent.

Rádio VIVA, 15:00, 3.7.2008

Rozobratie môže faru pochovať

ŽILINA (luk) - Rozobrať a znovu zložiť na tom istom mieste. Taký osud naplánovali budove žilinskej fary mesto, jej vlastník cirkev a investor, ktorý chce okolo nej postaviť nákupné centrum. Pamiatkari krútia hlavami. Z budovy podľa nich ostane historicky bezcenná kópia. Stavba z roku 1777 prekáža Georgeovi Trabelssiemu, ktorý chce na farských schodoch preinvestovať 1,2 miliardy korún. Pamiatkari stihli stavbu vyhlásiť za národnú kultúrnu pamiatku skôr, ako ju žilinský podnikateľ dokázal zbúrať. Mesto rozhodlo, že

fara musí ostať stáť ako historický fakt, ktorý k Žiline patrí. Trabelssiemu chce vyjsť v ústrety kompromisom. „Bude rozobratá v prítomnosti odborníkov, následne sa vykoná archeologický prieskum, nevyhnutné stavebné práce a potom sa postaví naspäť,“ vyhlásil v stredu po rokovaní s investorom a cirkvou primátor Žiliny Ivan Harman (SDKÚ).

V Žiline sa diskutuje o tom, či má cenu faru zachrániť. Riaditeľ Štátneho archívu v Žiline Peter Štanský si myslí, že nemá historickú hodnotu. Oveľa dôležitejšie

sú podľa neho možné archeologické nálezy v jej podzemí. „Zvolené riešenie je najlepšie. Mestská pamiatková komisia odporučila urobiť v tomto priestore hĺbkový výskum,“ reagoval na Harmanovo rozhodnutie. Nitrianski archeológovia vykonávajúci prieskum územia pod budúcim nákupným centrom objavili v tesnom susedstve fary zvyšky stredovekého Žilinského hradu. Podľa Štanského ide o najvýznamnejšie nálezy, aké sa kedy v Žiline našli. Pod farou vraj môžu byť ešte cennejšie. Poslanec Žiliny a architekt Dušan Maňák (nezávislý) upozorňuje, že mesto zvolilo najdrahší a technologicky najkomplikovanejší variant. „Až to zaváňa špekuláciou, že to už nikto nechce postaviť naspäť.“ Faru vytvorili naši predkovia z kameňa, pálenej, ale aj nepálenej tehly. „Je reálne ju rozobrať a znovu postaviť. Už to však nebude pamiatka, ale paškvil,“ reaguje na rozhodnutie mesta Žiliny Michal Hrčka, šéfredaktor servera obnova.sk a odborník zaoberajúci sa obnovou pamiatok. Zvolený postup považuje za násilný. Status národnej kultúrnej pamiatky fara ešte nemá istý. Rozhodnutie napadol vlastník, rímskokatolícka cirkev, ktorá má v nákupnom centre výmenou za svoj majetok získať komerčné priestory. Konečný verdikt v auguste vynesie komisia ministra kultúry. „Určite uprednostňujeme stojacu pamiatku pred vedomosťami, ktoré môže priniesť archeologický výskum,“ reagoval na situáciu Pavol Ižvold, riaditeľ odboru ochrany pamiatkového fondu ministerstva kultúry. Pripomína, že sú aj iné možnosti, ako zistiť, či pod budovou niečo je. „Je možné kopať v suteréne, prípadne dnes existujú metódy geofyzikálneho skenovania, ktoré môžu priniesť poznatky o objektoch v podzemí aj bez ich odkrytia. Pamiatku po rozobratí, v žiadnom prípade nebude možné dostať do autentického stavu. Bude to už len kópia,“ domnieva sa riaditeľ. **PRAVDA,**

Svätá čarodejnica

Jej neuveriteľný príbeh pútal a stále púta pozornosť umelcov, historikov i vedcov. Racionálne vysvetlenie síce nemá, no stal sa obľúbeným námetom filmárov, spisovateľov, maliarov i sochárov.

Jana z Arku, možno známejšia ako Panna Orleánska, je asi najslávnejšou a najpopulárnejšou postavou storočnej vojny.

Pred 552 rokmi, 7. júla 1456, ju pri opakovanom súdnom procese síce zbavili obvinenia z čarodejníctva, no bolo jej to platné ako mŕtvemu kabát. Štvrtstoročie predtým ju totiž odsúdili na smrť a ako kacírku zaživa upálili na rouenskom námestí Vieux Marché.

Na čele armády

Narodila sa roku 1412 v zámožnej sedliackej rodine v lotrinskej dedine Domrémy, tri roky predtým, ako sa Angličania vyloďili na kontinente a po bitke pri Azincourte postupne ovládli sever Francúzska.

Keď mala trinásť, počula údajne hlas z nebies.

Podľa legendy jej povedal, že je Bohom vyvolená, aby vyhnala okupantov zo svojej krajiny. Presvedčila o tom aj dauphina Karola. Len sedemnásťročná sa postavila do čela neveľkého vojska a vmáji 1429 v bitke pri Orleáanse skutočne Angličanov porazila.

Po ďalších víťazstvách nad nepriateľskými vojskami tiahla ku korunovačnému mestu francúzskych panovníkov

- Reims (Remeš), kde držala počas korunovácie Karola VII. zástavu kráľovského Francúzska.

Nepohodlná

Čoraz populárnejšia mladá deva sa stala čoskoro pre kráľovský dvor nepohodlnou a začali sa proti nej intrigy.

Ona však pokračovala v boji.

Keď v máji 1430 padla v dôsledku zrady do zajatia, Karol VII. ju odmietol vykúpiť.

Angličania potom s pomocou biskupa Pierra Cauchona z Beauvais dosiahli, že sa ocitla pred inkvičným súdom ako kacírka a čarodejnica spojená s diablom.

Svätý tribunál ju po dlhšom mučení poslal na hranicu.

Potom, čo si Karol VII.

upevnil moc, požiadal na želanie Janinej matky o obnovenie cirkevného procesu.

Nový súd dospel k záveru, že išlo o justičný omyl. Predchádzajúci rozsudok zrušil pre korupciu a podvodov.

Nezostalo len pri rehabilitácii.

V roku 1909 pápež Pius X. vyhlásil Janu z Arku za blahosladenú a o jedenásť rokov neskôr ju Benedikt XV. vyhlásil za svätú. (vla)

Plus jeden deň, 4.7.2008

[www: tkkbs@kbs](http://www.tkkbs@kbs)